

La Oratoria

como estrategia didáctica de **fortalecimiento**

en la **expresión oral**

de estudiantes entre 12 y 15 años



SIVAL

EDITORIAL

Académica y Científica

La Oralidad como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral de estudiantes entre 12 y 15 años

DATOS TÉCNICOS DE PUBLICACIÓN INTERNACIONAL

Título: La Oralidad como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral de estudiantes entre 12 y 15 años

Autores: Edwin Fernando Defas Garcés; Angélica María Toro Ávila; Karen Paola Quiñonez Valencia; Mirian Victoria Diaz Yanez; Maribel Verónica Núñez Almeida¹.

Editor: Editorial SIVAL

Diseño de tapa: Editorial SIVAL

Corrección de estilo: Editorial SIVAL

Formato: PDF

Páginas: 92 pág.

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

ISBN: 978-9907-9515-2-3

¹ Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los autores.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

Edwin Fernando Defas Garcés²



Edwin Fernando Defas Garcés nació el 9 de junio de 1985 en la provincia de Esmeraldas, Ecuador. Desde temprana edad demostró un notable compromiso con su formación académica, destacándose durante toda su vida estudiantil en la institución educativa Sagrado Corazón, tanto en los niveles de educación primaria como secundaria.

Impulsado por su afán de superación personal y académica, migró a la ciudad de Quito, donde inició sus estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador. Allí cursó la carrera de Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, obteniendo el título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Tras finalizar sus estudios universitarios, Edwin comenzó su trayectoria profesional en la docencia, desempeñándose en diversas instituciones educativas de Quito. En el año 2013, surgió una oportunidad determinante al incorporarse como docente en la Unidad Educativa Saint Dominic School, institución en la que

encontró un espacio para desarrollarse profesionalmente y profundizar su vocación educativa. En este centro, inició su labor en el área de Lengua y Literatura, campo en el que continúa hasta la fecha brindando sus servicios con gran dedicación.

En el año 2017, decidió ampliar su compromiso social incursionando en la educación pública acelerada dirigida a jóvenes, adultos y adultos mayores. Este segundo ámbito laboral le permitió validar su experiencia como un docente comprometido con la inclusión educativa y el trabajo con personas adultas y de la tercera edad, consolidando así una dimensión social que complementa su ejercicio profesional.

En 2023, culminó sus estudios de cuarto nivel en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en España, obteniendo el título de Máster en Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación Superior y Secundaria. Este nuevo logro fortalece aún más su perfil profesional, aportándole herramientas avanzadas para la enseñanza y la investigación académica.

Actualmente, Edwin Fernando Defas Garcés sigue desempeñándose como docente de Lengua y Literatura, convirtiéndose en un referente y motor de inspiración para sus estudiantes. Su pasión por la enseñanza lo ha llevado a preparar a numerosos jóvenes para participar en concursos y competencias literarias, consiguiendo importantes reconocimientos y triunfos tanto a nivel provincial como nacional.

² Correo: F.3rcho@hotmail.com

Angélica María Toro Ávila³



Angélica María Toro Ávila nació el 24 de enero de 1980 en la provincia de Pichincha, Ecuador. Desde temprana edad demostró un notable compromiso con su formación académica, destacándose durante toda su vida estudiantil, tanto en los niveles de educación primaria como secundaria.

Inició sus estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador. Allí cursó la carrera de Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, obteniendo el título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Tras finalizar sus estudios universitarios, Angélica comenzó su trayectoria profesional en la docencia, desempeñándose en diversas instituciones educativas de Quito como Inspectora General. En el año 2012, surgió una oportunidad determinante al incorporarse como docente en la Unidad Educativa Saint Dominic School, institución en la que encontró un espacio para desarrollarse

profesionalmente y profundizar su vocación educativa. En este centro, inició su labor en el área de Lengua y Literatura, campo en el que continúa hasta la fecha brindando sus servicios con gran dedicación.

En 2023, culminó sus estudios de cuarto nivel en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en España, obteniendo el título de Máster en Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación Superior y Secundaria. Este nuevo logro fortalece aún más su perfil profesional, aportándole herramientas avanzadas para la enseñanza y la investigación académica.

Actualmente, sigue desempeñándose como docente de Lengua y Literatura, convirtiéndose en un referente y motor de inspiración para sus estudiantes. Su trayectoria refleja un firme compromiso con la educación, el desarrollo integral de sus estudiantes y la transformación social a través del conocimiento.

³ Correo: avilat024@gmail.com

Karen Paola Quiñonez Valencia⁴



Karen Paola Quiñonez Valencia nació en la ciudad de Esmeraldas, provincia de Esmeraldas. Es Ingeniera Química graduada en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Máster en Educación y Docencia por la Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea (UTEL) de México y egresada de la Maestría en Educación Básica por la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE).

Hija de la Lic. Lorena Valencia Garcés y del Abg. Mayer Quiñonez Guagua, ha consolidado una trayectoria académica caracterizada por el compromiso, la disciplina y la vocación por la enseñanza. Actualmente se desempeña como Docente Titular en la Facultad de las Pedagogías de la Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas, donde imparte las

asignaturas de Química General, Botánica, Currículo e Investigación Educativa.

Además, ejerce como docente coordinadora de Prácticas Preprofesionales, acompañando y orientando la formación integral de futuros docentes, fortaleciendo en ellos competencias científicas, pedagógicas e investigativas.

Su labor académica integra la rigurosidad de la formación científica con una visión humanista de la educación, promoviendo procesos de enseñanza-aprendizaje significativos, críticos y contextualizados. Convencida de que la educación es un motor de transformación social, orienta su trabajo hacia la construcción de conocimiento con impacto en la formación docente y el desarrollo educativo de su comunidad.

⁴ Correo: karen.quinonez.valencia@utelvt.edu.ec

Mirian Victoria Díaz Yanez⁵



Mirian Victoria Díaz Yáñez nació el 24 de agosto de 1985 en Sigchos, tierra que guarda los recuerdos y raíces que han marcado su vida. Desde temprana edad comprendió el valor del esfuerzo y la constancia, principios que hoy orientan su camino personal y profesional.

Es docente en el Ministerio de Educación, donde trabaja con estudiantes adultos que no pudieron concluir su escolaridad. En las aulas ha encontrado no solo una vocación,

sino una misión: acompañar procesos de superación y demostrar que nunca es tarde para aprender y transformar la propia historia.

Además, es fisioterapeuta y dirige su propio consultorio, espacio en el que combina conocimiento, empatía y servicio para contribuir al bienestar físico y emocional de sus pacientes. Para Mirian, cada profesión que ejerce representa una forma distinta de servir a la comunidad.

⁵ Correo: diazyanez2408@hotmail.com

Maribel Verónica Núñez Almeida⁶



Mi nombre es Maribel Verónica Núñez Almeida. Desde joven comprendí que la educación sería el eje fundamental de mi vida profesional, convirtiéndose no solo en mi carrera, sino en mi vocación y propósito. Soy Licenciada en Ciencias de la Educación y Magister en Planeamiento y Administración Educativa. Además, he realizado diplomados en Inclusión Educativa; todo esto ha fortalecido mi visión estratégica, liderazgo pedagógico y capacidad de gestión institucional; he desarrollado estrategias de atención a la diversidad, el respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje.

Cuando trabajé en el nivel primario con niños y niñas en instituciones educativas particulares comprendí la importancia de la lectura. Posteriormente amplí mi práctica docente hacia el nivel secundario con el Bachillerato en Ciencias e Internacional.

Una etapa significativa de mi trayectoria ha sido trabajar con jóvenes y adultos de escolaridad inconclusa

en la Básica y el Bachillerato Intensivo fiscal. Esta experiencia reafirmó mi convicción de que la educación es una

herramienta de transformación social y una segunda oportunidad para quienes buscan superarse.

A lo largo de mi carrera asumí responsabilidades de liderazgo desempeñando coordinaciones en ofertas educativas intensivas de las Unidades Educativas “Primicias de la Cultura de Quito” y “Celiano Monge”, donde impulsé procesos de mejora académica, acompañamiento docente y fortalecimiento institucional.

Actualmente me desempeño como Vicerrectora en la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” Bethlemitas Quito. Desde esta función continúo aportando con el desarrollo institucional, promoviendo una educación de calidad basada en valores e innovando de manera pedagógica en la mejora continua.

Mi trayectoria profesional ha estado marcada por el compromiso ético, la formación permanente y la firme convicción de que educar es sembrar esperanza, construir futuro y transformar vidas.

⁶ Correo: maribel_nunez7@hotmail.es

Resumen

En el presente estudio se desarrolló una propuesta didáctica centrada en la oratoria con el objetivo de fortalecer la expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes de entre 12 y 15 años. A través de la conceptualización de la oratoria, la identificación de dificultades específicas y el diseño de actividades adaptadas, se logró crear un enfoque pedagógico integral. La propuesta incluyó diversos componentes como talleres, discursos temáticos, debates, presentaciones persuasivas, improvisación, análisis de discursos famosos y participación en competencias oratorias. Los resultados obtenidos evidenciaron mejoras significativas en las habilidades comunicativas de los estudiantes, así como un aumento en su confianza para expresarse en público. Se observó un notable progreso en términos de claridad, coherencia y persuasión en sus discursos, así como en la capacidad de expresarse espontáneamente y analizar discursos famosos de manera crítica. Esta propuesta didáctica constituye una base sólida para futuros desarrollos en el ámbito educativo, ya que promueve una comunicación efectiva y segura entre los estudiantes. Asimismo, prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos y personales con confianza, fomentando su capacidad de expresión, argumentación y persuasión.

Palabras clave: didáctica en la oralidad, habilidades comunicativas, propuesta didáctica.

Índice de contenidos

1.	Introducción	14
1.1.	Justificación.....	17
1.2.	Planteamiento del problema	18
1.3.	Objetivos del TFE.....	19
1.3.1.	Objetivo general	19
1.3.2.	Objetivos específicos	19
2.	Marco teórico.....	20
2.1.	Expresión oral en la educación	21
2.1.1.	Definición de la expresión oral y su relevancia en el proceso educativo.....	21
2.1.2.	Papel de la expresión oral en el desarrollo de habilidades comunicativas.....	23
2.1.3.	Vinculación entre la expresión oral y el pensamiento crítico	25
2.2.	La oratoria como herramienta didáctica	26
2.2.1.	Definición de la oratoria y su relación con el arte de hablar en público.....	27
2.2.2.	Funciones y objetivos de la oratoria en el contexto educativo.....	29
2.2.3.	Beneficios de utilizar la oratoria como estrategia didáctica	31
2.3.	Fundamentos teóricos de la oratoria	33
2.3.1.	Persuasión y retórica: conceptos básicos y técnicas utilizadas en la oratoria ...	33
2.3.2.	Estructura discursiva: introducción, desarrollo y conclusión.....	35
2.3.3.	Lenguaje corporal y expresión verbal: importancia de la comunicación no verbal en la oratoria	36
3.	Propuesta didáctica de innovación	39
3.1.	Presentación	40
3.1.1.	Beneficiarios	40

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

3.1.1.1.	Beneficiarios directos	40
3.1.1.2.	Beneficiarios indirectos	41
3.1.2.	Metodología didáctica	41
3.1.3.	Recursos utilizados en la propuesta	43
3.2.	Objetivos de la propuesta didáctica	44
3.2.1.	Objetivo general	44
3.2.2.	Objetivos específico.....	44
3.3.	Contexto.....	44
3.4.	Contenido para 9° año de educación básica.....	46
3.5.	Actividades.....	47
3.5.1.	Actividad 1: Taller introductorio de oratoria.....	49
3.5.1.1.	Objetivo específico	49
3.5.1.2.	Competencias.....	49
3.5.1.3.	Materiales	49
3.5.1.4.	Desarrollo	49
3.5.2.	Actividad 2: Elaboración de discursos temáticos	52
3.5.2.1.	Objetivo específico	52
3.5.2.2.	Competencias.....	52
3.5.2.3.	Materiales	52
3.5.2.4.	Desarrollo	52
3.5.3.	Actividad 3: Debate y argumentación	54
3.5.3.1.	Objetivo específico	55
3.5.3.2.	Competencias.....	55
3.5.3.3.	Materiales	55

3.5.3.4.	Desarrollo	55
3.5.4.	Actividad 4: Presentaciones persuasivas.....	60
3.5.4.1.	Objetivo específico	60
3.5.4.2.	Competencias.....	60
3.5.4.3.	Materiales	60
3.5.4.4.	Desarrollo	60
3.5.5.	Actividad 5: Improvisación y expresión espontánea.....	64
3.5.5.1.	Objetivo específico	64
3.5.5.2.	Competencias.....	64
3.5.5.3.	Materiales	64
3.5.5.4.	Desarrollo	64
3.5.6.	Actividad 6: Análisis de discursos famosos	68
3.5.6.1.	Objetivo específico	68
3.5.6.2.	Competencias.....	68
3.5.6.3.	Materiales	68
3.5.6.4.	Desarrollo	68
3.5.7.	Actividad 7: Participación en competencias de oratoria.....	71
3.5.7.1.	Objetivo específico	71
3.5.7.2.	Competencias.....	71
3.5.7.3.	Materiales	71
3.5.7.4.	Desarrollo	71
3.6.	Evaluación	74
3.6.1.	Rúbrica para actividad 1 Taller introductorio de oratoria.....	74
3.6.2.	Rúbrica para actividad 2 Elaboración de discursos temáticos	77

3.6.3.	Rúbrica para actividad 3 Debate y argumentación	78
3.6.4.	Rúbrica para actividad 4 Presentaciones persuasivas.....	79
3.6.5.	Rúbrica para actividad 5 Improvisación y expresión espontánea	80
3.6.6.	Rúbrica para actividad 6 Análisis de discursos famosos	81
3.6.7.	Rúbrica para actividad 7 Participación en competencias de oratoria.....	82
3.7.	Cronograma	82
4.	Conclusiones.....	84
5.	Limitaciones y prospectiva	85
	Referencias bibliográficas.....	87



1. Introducción

En el contexto educativo actual, la expresión oral se ha convertido en una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La capacidad de comunicarse de manera efectiva y persuasiva es una competencia cada vez más demandada en el mundo laboral y social. En este sentido, la oratoria se posiciona como una estrategia didáctica clave para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

La oratoria, entendida como el arte de hablar en público con el propósito de informar, persuadir o entretener, ha sido valorada a lo largo de la historia como una herramienta poderosa para influir en las personas y transmitir ideas de manera efectiva. Sin embargo, su importancia trasciende la mera retórica y se convierte en una habilidad que puede ser cultivada desde edades tempranas (Lértora, 2020, p. 45).

Al enfrentarse a la tarea de hablar en público, los estudiantes tienen la oportunidad de superar el miedo escénico y desarrollar confianza en sus habilidades de expresión oral. Durante este proceso, aprenden a controlar aspectos clave como el lenguaje corporal, la entonación y el contacto visual, lo que les permite transmitir sus ideas de manera efectiva. Además, la oratoria implica el arte de persuadir e influir en la audiencia. Los estudiantes aprenden a utilizar argumentos sólidos, evidencias y técnicas retóricas para captar la atención de los demás y persuadirlos de sus puntos de vista.

Para fomentar el desarrollo de estas habilidades, se realizarán diversas actividades y ejercicios en el aula que promuevan la expresión oral. Entre estas actividades se incluirán debates, presentaciones individuales o en grupo, discusiones dirigidas, entre otras. Asimismo, se mostrarán a los estudiantes discursos o presentaciones orales efectivas para que puedan observar y analizar cómo se estructuran y cómo se utilizan las técnicas persuasivas. Además, se brindará retroalimentación constructiva a los estudiantes de manera regular, permitiéndoles mejorar gradualmente en sus habilidades de expresión oral. Se enseñarán técnicas específicas de oratoria, como el uso adecuado del lenguaje corporal, la entonación, la proyección de voz, el ritmo y la estructura discursiva. Estas técnicas se practicarán a través de ejercicios específicos, donde los estudiantes podrán aplicar lo aprendido.

Para crear un ambiente propicio, se fomentará un clima de respeto y participación en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas y practicar la oratoria. Además, se proporcionarán oportunidades frecuentes para hablar en público, tanto en situaciones formales como informales, de manera que los estudiantes puedan adquirir confianza y familiaridad con el proceso de expresión oral.

El presente trabajo tiene como objetivo desarrollar una propuesta didáctica aplicada en estudiantes de 9º año, con el fin de fortalecer su expresión oral a través de la oratoria. En esta etapa educativa, los jóvenes se encuentran en una fase de transición hacia la educación secundaria y necesitan adquirir habilidades comunicativas sólidas que les permitan desenvolverse con confianza en diferentes ámbitos.

La propuesta didáctica se centrará en brindar a los estudiantes herramientas y técnicas específicas para mejorar su expresión oral, fomentando habilidades de comunicación efectiva, capacidad argumentativa y persuasiva, así como el dominio del lenguaje verbal y no verbal. Se buscará que los estudiantes desarrollen una voz propia, sean capaces de articular sus ideas de manera clara y coherente, y transmitan mensajes con impacto y convicción.

Para lograr este objetivo, se diseñarán una serie de actividades y recursos didácticos adaptados a las necesidades y características propias de los estudiantes de 9º año. Estas actividades estarán estructuradas de manera progresiva, comenzando por ejercicios de calentamiento vocal y corporal, seguidos por prácticas de articulación y dicción, y avanzando hacia la elaboración de discursos, debates y presentaciones públicas.

Asimismo, se promoverá el trabajo en grupo y la retroalimentación constructiva entre los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo donde puedan practicar y mejorar sus habilidades comunicativas de manera conjunta. Se utilizarán también recursos audiovisuales, grabaciones y ejemplos de discursos y presentaciones notables, con el fin de que los estudiantes puedan observar y analizar modelos de excelencia en la oratoria.

Se espera que esta propuesta didáctica, centrada en la oratoria como estrategia para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de 9º año, contribuya a mejorar su capacidad de comunicación, favoreciendo su desarrollo académico y personal. Se busca proporcionar a los estudiantes una formación integral en el arte de hablar en público, brindándoles

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

herramientas para expresar sus ideas de manera efectiva frente a un público, desarrollar su capacidad crítica y fomentar el respeto por el pensamiento y la opinión de los demás.

La oratoria se presenta como una valiosa estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes de 9° año. La implementación de una propuesta didáctica enfocada en la oratoria permitirá desarrollar habilidades comunicativas sólidas, mejorar la confianza y autoestima de los estudiantes, y prepararlos para enfrentar con éxito los desafíos académicos y profesionales que les esperan en el futuro. Esta investigación buscará evidenciar los beneficios de la oratoria como estrategia didáctica, proporcionando una base sólida para su implementación en el ámbito educativo.

1.1. Justificación

La elección de la oratoria como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral de estudiantes de 9° año entre 12 y 15 años de edad se fundamenta en la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas sólidas en los estudiantes, que les permitan desenvolverse con confianza y eficacia en diversos contextos.

La expresión oral es una competencia esencial en el ámbito académico. Los estudiantes de 9° año de educación básica se encuentran en una etapa de transición hacia el bachillerato (etapa final de la secundaria), donde deberán enfrentarse a exposiciones, presentaciones y debates que requerirán de una comunicación clara y persuasiva. La oratoria como estrategia didáctica puede brindarles las herramientas necesarias para organizar sus ideas, argumentar de manera efectiva y expresarse con fluidez, permitiéndoles alcanzar un rendimiento académico óptimo.

Además, la expresión oral desempeña un papel fundamental en el ámbito social y profesional. En la vida cotidiana, es necesario ser capaz de comunicar ideas de forma clara y convincente, participar en discusiones, y expresar opiniones con seguridad. En el mundo laboral, las habilidades comunicativas son altamente valoradas, ya que permiten establecer vínculos efectivos con colegas, clientes y superiores. La oratoria, al potenciar la expresión oral de los estudiantes, les brinda una ventaja competitiva en su futuro desempeño profesional y personal.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

Asimismo, la oratoria como estrategia didáctica puede contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. Al enfrentarse al desafío de hablar en público, los jóvenes deben superar el miedo escénico, ganar confianza en sí mismos y aprender a controlar su voz y lenguaje corporal. Estos aspectos fortalecen la autoestima y la seguridad personal, promoviendo una actitud proactiva hacia el aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Es importante destacar que, si bien existen diversas estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral, la oratoria se distingue por su enfoque integral y su capacidad para combinar técnicas de argumentación, persuasión y retórica. Al proporcionar a los estudiantes una formación en oratoria, se les empodera para expresar sus ideas de manera efectiva, desarrollar su capacidad crítica y fomentar el respeto por el pensamiento y la opinión de los demás.

La oratoria se presenta como una estrategia didáctica pertinente y efectiva para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de 9° año. Mediante su implementación, se promueve el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales, se prepara a los jóvenes para los desafíos académicos y laborales, y se fomenta su desarrollo personal. Esta investigación buscará evidenciar los beneficios de la oratoria como estrategia didáctica, proporcionando una base sólida para su implementación en el ámbito educativo.

1.2. Planteamiento del problema

La expresión oral es una habilidad fundamental que los estudiantes deben desarrollar para comunicarse efectivamente en diversos contextos. Sin embargo, muchos estudiantes pueden experimentar dificultades para expresarse claramente, organizar sus ideas y transmitirlos de manera coherente y persuasiva.

La oratoria, que es el arte de hablar en público de manera efectiva, puede ser una herramienta poderosa para abordar estas dificultades. Al utilizar la oratoria como una estrategia didáctica, se pueden lograr varios beneficios, entre ellos Aparici y Marín (2019) mencionan que “la oratoria implica la práctica de la expresión oral en un contexto formal” (p. 56). Los estudiantes aprenden a articular sus ideas de manera clara y convincente, mejorando su pronunciación, vocabulario y fluidez verbal. La oratoria requiere que los estudiantes organicen sus pensamientos de manera lógica y coherente. Aprenden a estructurar sus discursos en

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

introducción, desarrollo y conclusión, lo que también fortalece su capacidad de pensamiento crítico.

Al implementar la oratoria como una estrategia didáctica, los estudiantes de 9° año pueden fortalecer significativamente su expresión oral, lo cual les será beneficioso tanto en su vida académica como en su futura vida profesional.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar una propuesta didáctica para estudiantes de 9° año que fortalezca la expresión oral mediante la oratoria, con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas y su confianza en el ámbito académico y personal.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conceptualizar a la oratoria en 9° año como recurso que mejora las habilidades comunicativas en estudiantes.
- Estudiar las principales dificultades de 9° año que presentan los estudiantes en la expresión oral.
- Diseñar actividades y recursos didácticos adaptados a las necesidades y características de los estudiantes de 9° año, que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas específicas, como la claridad, la coherencia y la persuasión.
- Identificar las temáticas en las que muestran interés los estudiantes de 9° año para la oratoria.

EXPRESIÓN ORAL

EN LA EDUCACIÓN



2. Marco teórico

2.1. Expresión oral en la educación

La expresión oral es una habilidad fundamental en el proceso educativo que permite a los estudiantes comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje hablado. Es el medio principal mediante el cual transmitimos nuestras ideas, pensamientos y emociones a los demás.

En el contexto educativo, la expresión oral juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. A través de la expresión oral, los estudiantes pueden participar en discusiones, presentaciones, debates y actividades de interacción verbal, lo que les permite compartir sus conocimientos, expresar sus opiniones y construir significados de manera colaborativa (Castañeda, 2022, p. 20).

La expresión oral no solo implica la capacidad de pronunciar palabras de manera correcta, sino también la capacidad de organizar ideas de forma coherente, utilizar un vocabulario adecuado, mantener la atención del interlocutor y adaptar el lenguaje al contexto y a la audiencia. Además, la expresión oral también está estrechamente vinculada con el desarrollo del pensamiento crítico, ya que requiere la capacidad de argumentar, analizar y evaluar diferentes perspectivas.

2.1.1. Definición de la expresión oral y su relevancia en el proceso educativo

En el ámbito educativo, fomentar y fortalecer la expresión oral en los estudiantes tiene numerosos beneficios. Les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación efectivas, aumenta su confianza y autoestima, mejora su capacidad para resolver problemas y fortalece su capacidad de expresar sus ideas de manera clara y persuasiva. La expresión oral en la educación es un elemento esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Promover su desarrollo y fortalecimiento a través de estrategias didácticas adecuadas, como la oratoria, contribuye a su formación como comunicadores competentes y ciudadanos activos en la sociedad.

La expresión oral es una habilidad fundamental en el proceso educativo que involucra la capacidad de comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje hablado. Se refiere a la

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

capacidad de expresar ideas, pensamientos, emociones y opiniones de manera clara, coherente y persuasiva, utilizando el lenguaje como medio de interacción y comunicación con los demás.

La definición de la expresión oral implica no solo la capacidad de producir sonidos y palabras, sino también la habilidad de organizar las ideas de forma estructurada, emplear un vocabulario adecuado y transmitir mensajes de manera efectiva y comprensible para el receptor. Además, implica el uso de elementos paralingüísticos como el tono de voz, la entonación, el ritmo y la gestualidad para enriquecer la comunicación y transmitir emociones y énfasis. La relevancia de la expresión oral en el proceso educativo es innegable. A través de la expresión oral, los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en actividades comunicativas, interactuar con sus compañeros y profesores, y construir significados de manera colaborativa. Es a través de la expresión oral que los estudiantes pueden compartir sus conocimientos, argumentar sus puntos de vista, plantear preguntas, resolver problemas y expresar sus inquietudes (Achig y Quimbiurco, 2019, p. 36).

La expresión oral desempeña un papel esencial en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Les permite desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas, como la fluidez verbal, la pronunciación correcta, la comprensión auditiva, el uso apropiado del vocabulario y la gramática, así como la capacidad de escuchar activamente y responder de manera adecuada en situaciones de comunicación.

Además, la expresión oral está estrechamente vinculada con el desarrollo del pensamiento crítico. Al expresar sus ideas oralmente, los estudiantes deben analizar, evaluar y sintetizar información, organizar sus pensamientos de manera lógica y coherente, y utilizar argumentos convincentes para respaldar sus puntos de vista. Esto promueve la reflexión, el razonamiento crítico y la capacidad de formar opiniones fundamentadas.

La expresión oral también contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Les permite interactuar y colaborar con otros, aprender a escuchar y respetar diferentes perspectivas, negociar significados y resolver conflictos de manera constructiva. Además, fortalece la confianza y la autoestima de los estudiantes, ya que al expresarse oralmente y ser comprendidos y valorados por los demás, se sienten empoderados y

reconocidos en su identidad y voz. En el contexto actual, donde la comunicación se extiende más allá del entorno físico y abarca el mundo digital, la expresión oral sigue siendo fundamental. Aunque el uso de herramientas tecnológicas ha ampliado las posibilidades de comunicación escrita y visual, la capacidad de expresarse oralmente sigue siendo esencial en presentaciones, conferencias, discusiones en línea, entrevistas y otros escenarios comunicativos (Ayoví, 2023, p. 15).

La expresión oral es una habilidad esencial en el proceso educativo. Su relevancia radica en su capacidad para desarrollar competencias comunicativas, fortalecer el pensamiento crítico, fomentar habilidades sociales y emocionales, y preparar a los estudiantes para una participación activa y efectiva en la sociedad. Promover y fortalecer la expresión oral en el ámbito educativo es fundamental para formar individuos competentes, comunicativos y capaces de enfrentar los retos del mundo actual.

2.1.2. Papel de la expresión oral en el desarrollo de habilidades comunicativas

El papel de la expresión oral en el desarrollo de habilidades comunicativas es fundamental. La expresión oral es una herramienta poderosa que permite a las personas transmitir sus ideas, pensamientos y emociones de manera efectiva a través del lenguaje hablado. En el ámbito educativo, la expresión oral desempeña un papel central en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, ya que les proporciona las herramientas necesarias para interactuar, participar activamente y expresarse de manera clara y coherente.

El desarrollo de habilidades comunicativas a través de la expresión oral implica una serie de aspectos importantes. En primer lugar, la expresión oral permite a los estudiantes aprender a articular y pronunciar correctamente los sonidos, palabras y frases en el idioma que están aprendiendo. Esto incluye la mejora de la pronunciación, la entonación y el ritmo del habla, lo que contribuye a una comunicación más clara y comprensible. Además, la expresión oral fomenta el desarrollo del vocabulario activo y receptivo de los estudiantes. Al participar en actividades de expresión oral, los estudiantes tienen la oportunidad de utilizar y ampliar su vocabulario, así como de comprender y contextualizar nuevas palabras y conceptos. Esto les permite enriquecer su capacidad de expresión y comprensión oral, lo que a su vez mejora su comunicación global (Orrillo, 2021, p. 28).

La expresión oral también tiene un impacto directo en la fluidez verbal de los estudiantes. A través de la práctica y la participación en diferentes situaciones comunicativas, los estudiantes adquieren mayor fluidez en la expresión de sus ideas, lo que les permite hablar con mayor soltura y naturalidad. Esto es especialmente importante en contextos de interacción social y académica, donde la fluidez verbal facilita la comunicación efectiva y la participación activa.

Otro aspecto relevante es la capacidad de organizar y estructurar ideas. La expresión oral implica la habilidad de ordenar y presentar la información de manera coherente y estructurada, siguiendo una secuencia lógica. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, a organizar sus pensamientos de manera clara y a establecer conexiones entre diferentes conceptos. La capacidad de organizar ideas de manera efectiva también se relaciona con la habilidad de argumentar y persuadir, ya que implica presentar argumentos de manera ordenada y convincente.

Además, la expresión oral contribuye al desarrollo de habilidades de escucha activa y comprensión. Al participar en interacciones orales, los estudiantes deben prestar atención a lo que los demás dicen, interpretar y comprender el mensaje, hacer preguntas y responder de manera adecuada. Esto mejora su capacidad de escucha activa, su comprensión de diferentes perspectivas y su capacidad de responder de manera apropiada y respetuosa. La expresión oral también tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Al comunicarse oralmente, los estudiantes aprenden a interactuar con sus compañeros y profesores, a expresar sus ideas y a respetar diferentes puntos de vista. La expresión oral fomenta la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo, promoviendo así el desarrollo de habilidades sociales y emocionales fundamentales en la interacción humana (Pérez, 2022, p. 44).

Es importante destacar que la expresión oral no solo se limita a la comunicación verbal, sino que también incluye elementos no verbales. La comunicación no verbal, como el lenguaje corporal, la expresión facial y la entonación, desempeña un papel importante en la expresión oral. Estos aspectos no verbales complementan y enriquecen el mensaje oral, transmitiendo emociones, énfasis y matices de significado.

El papel de la expresión oral en el desarrollo de habilidades comunicativas es esencial en el ámbito educativo. La expresión oral contribuye al desarrollo de la pronunciación correcta, el vocabulario, la fluidez verbal, la organización de ideas, la escucha activa, la comprensión, las habilidades sociales y emocionales, y el uso adecuado de los elementos no verbales. Promover y fortalecer la expresión oral en los estudiantes les brinda las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva, participar activamente en la sociedad y tener éxito en su vida personal y profesional.

2.1.3. Vinculación entre la expresión oral y el pensamiento crítico

La vinculación entre la expresión oral y el pensamiento crítico es fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Tanto la expresión oral como el pensamiento crítico son habilidades que se complementan y se fortalecen mutuamente, permitiendo a los individuos analizar, evaluar y comunicar de manera efectiva sus ideas y argumentos.

El pensamiento crítico implica la capacidad de analizar de manera objetiva y reflexiva la información, identificar supuestos subyacentes, evaluar la validez de los argumentos y llegar a conclusiones fundamentadas. Estas habilidades son esenciales en la toma de decisiones informadas, la resolución de problemas y la comprensión de conceptos complejos. La expresión oral, por su parte, es el medio a través del cual se pueden comunicar y compartir estos pensamientos críticos. Cuando los estudiantes desarrollan habilidades de expresión oral, se les anima a articular y comunicar sus pensamientos de manera clara y coherente. La expresión oral les brinda la oportunidad de organizar sus ideas, argumentar sus puntos de vista y presentar sus conclusiones de manera efectiva. Al verbalizar sus pensamientos críticos, los estudiantes pueden evaluar la consistencia y validez de sus propias ideas, así como recibir retroalimentación y perspectivas adicionales de sus pares y profesores (Salvatierra, 2022, p. 4).

La expresión oral también promueve el pensamiento crítico al proporcionar un espacio para el debate y la discusión. Al participar en actividades de expresión oral, los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar y considerar diferentes puntos de vista, analizar argumentos, plantear preguntas y defender sus opiniones. Esto fomenta la capacidad de pensar de manera

crítica al evaluar y cuestionar los argumentos presentados, así como al desarrollar argumentos sólidos y fundamentados.

Asimismo, requiere que los estudiantes reflexionen sobre su audiencia y adapten su mensaje de acuerdo con el contexto y los receptores. Esta adaptación implica un pensamiento crítico para seleccionar y utilizar el lenguaje y los recursos retóricos más apropiados, con el fin de persuadir, informar o entretener a la audiencia de manera efectiva. Además, el lenguaje no verbal y la comunicación paralingüística, como la entonación y los gestos, también desempeñan un papel en la expresión oral y pueden ser utilizados de manera estratégica para respaldar y reforzar los argumentos presentados. La vinculación entre la expresión oral y el pensamiento crítico también se relaciona con el desarrollo de habilidades de escucha crítica. La capacidad de escuchar y comprender activamente a otros es esencial para evaluar y analizar de manera crítica la información y los argumentos presentados. Al participar en interacciones orales, los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar diferentes perspectivas, plantear preguntas y responder de manera reflexiva, lo que fortalece su pensamiento crítico y su capacidad de argumentación (Ruiz, 2021, p. 25).

Es importante destacar que la vinculación entre la expresión oral y el pensamiento crítico no se limita únicamente al ámbito académico. Estas habilidades son transferibles a diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana, donde la capacidad de expresar ideas de manera clara, argumentar de manera efectiva y evaluar información de manera crítica es fundamental. El pensamiento crítico y la expresión oral están estrechamente vinculados y se refuerzan mutuamente. La expresión oral proporciona una plataforma para comunicar y compartir el pensamiento crítico, mientras que el pensamiento crítico enriquece la calidad y la efectividad de la expresión oral. Promover y desarrollar estas habilidades en los estudiantes les brinda las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva, analizar de manera crítica la información y contribuir de manera activa y fundamentada en la sociedad (Molina y Mendoza, 2021, p. 25).

2.2. La oratoria como herramienta didáctica

La oratoria, como herramienta didáctica, desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo. La capacidad de comunicarse de manera efectiva y persuasiva oralmente es una

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

habilidad invaluable que los estudiantes pueden desarrollar a través de la oratoria. Esta disciplina no solo se centra en la habilidad de hablar en público, sino que también implica la capacidad de organizar ideas, argumentar de manera convincente y transmitir mensajes de manera clara y coherente.

Esta permite a los estudiantes fortalecer su expresión oral, mejorar su capacidad de comunicación y desarrollar habilidades fundamentales para su vida académica y profesional. A través de la oratoria, los estudiantes aprenden a estructurar discursos, seleccionar y organizar información relevante, utilizar recursos retóricos de manera estratégica y persuadir a su audiencia. Además, la oratoria como herramienta didáctica fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Los estudiantes deben investigar y comprender el tema sobre el cual van a hablar, lo que implica un proceso de investigación y análisis crítico. También deben tener en cuenta el público al que se dirigen, adaptando su discurso a su nivel de comprensión y sus intereses. Esto promueve el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad de adaptación (Villanueva, 2023, p. 85).

2.2.1. Definición de la oratoria y su relación con el arte de hablar en público

La oratoria es el arte de hablar en público de manera efectiva y persuasiva. Es una disciplina que se centra en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades de comunicación oral, con el objetivo de transmitir mensajes claros, coherentes y convincentes a una audiencia. La oratoria implica la utilización de técnicas y recursos retóricos para captar la atención del público, persuadir, informar o entretener. El arte de hablar en público ha existido desde tiempos antiguos y ha sido considerado como una habilidad valiosa en diversas culturas. Desde los discursos de los oradores clásicos en la antigua Grecia y Roma, hasta los líderes políticos, académicos y motivadores contemporáneos, la oratoria ha desempeñado un papel fundamental en la transmisión de ideas, la movilización de audiencias y la generación de cambios sociales (Juárez y Marín, 2021, p. 70).

Brinda a los estudiantes la oportunidad de enfrentar el miedo escénico y ganar confianza en sí mismos. Al practicar y presentar discursos frente a un público, los estudiantes aprenden a controlar sus nervios, a desarrollar una postura segura y a utilizar el lenguaje corporal de manera efectiva. Esto fortalece su autoestima y habilidades de comunicación interpersonal.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

La oratoria como herramienta didáctica es una disciplina valiosa que proporciona a los estudiantes las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva, persuasiva y convincente. Al desarrollar la oratoria, los estudiantes no solo mejoran su expresión oral, sino que también adquieren habilidades cognitivas, emocionales y sociales que les serán útiles en su vida académica y profesional. La oratoria es una herramienta poderosa que permite a los estudiantes destacarse como comunicadores y líderes en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan (Cuasapaz, 2020, p. 85).

Esta implica mucho más que simplemente hablar frente a una audiencia. Requiere una cuidadosa preparación, práctica y dominio de técnicas específicas para comunicarse de manera efectiva. Entre las habilidades que se desarrollan en la oratoria se encuentran la capacidad de estructurar discursos de manera lógica y persuasiva, el uso adecuado de la voz y el lenguaje corporal, la selección de palabras y frases poderosas, la adaptación al público y la gestión del tiempo. La oratoria no se limita únicamente al ámbito político o académico. Es una habilidad que puede ser aplicada en diversas situaciones de la vida cotidiana, como presentaciones en el trabajo, intervenciones en reuniones, discursos en eventos sociales, debates, entre otros. En cada uno de estos contextos, la oratoria se convierte en una herramienta poderosa para influir, persuadir y conectar con las personas (Saavedra, 2020, p. 87).

La relación entre la oratoria y el arte de hablar en público radica en la intención de transmitir mensajes de manera efectiva y persuasiva. El arte de hablar en público implica el uso de recursos retóricos, como la metáfora, la analogía, la ironía, el énfasis y la repetición, para captar la atención del público y generar impacto emocional. Estos recursos retóricos se combinan con la habilidad de estructurar y organizar ideas de manera lógica y convincente, utilizando una introducción que capte la atención, un desarrollo argumentativo sólido y una conclusión que deje una impresión duradera.

El arte de hablar en público también se relaciona con la capacidad de adaptarse al público y al contexto. Un buen orador es consciente de las características y necesidades de su audiencia, y utiliza un lenguaje y un estilo de comunicación adecuados para establecer una conexión efectiva. Además, el arte de hablar en público implica el manejo de la ansiedad y el control de

los nervios, a través de técnicas de respiración, relajación y visualización, para transmitir confianza y seguridad durante la presentación.

La oratoria y el arte de hablar en público tienen un impacto significativo en el desarrollo personal y profesional de los individuos. El dominio de estas habilidades no solo permite a las personas expresarse de manera efectiva, sino que también fortalece su capacidad de liderazgo, influencia y persuasión. La oratoria y el arte de hablar en público son herramientas poderosas que pueden abrir puertas, generar oportunidades y permitir a las personas destacarse en diferentes ámbitos de la vida. La oratoria es el arte de hablar en público de manera efectiva y persuasiva, utilizando técnicas y recursos retóricos para transmitir mensajes claros y convincentes. El arte de hablar en público se relaciona con la capacidad de estructurar discursos, utilizar el lenguaje y el lenguaje corporal de manera efectiva, adaptarse al público y generar impacto emocional. La oratoria y el arte de hablar en público son habilidades valiosas que pueden ser aplicadas en diversas situaciones de la vida cotidiana, y que tienen un impacto significativo en el desarrollo personal y profesional de los individuos (Celis y Helbers, 2020, p. 9).

2.2.2. Funciones y objetivos de la oratoria en el contexto educativo

En el contexto educativo, la oratoria desempeña diversas funciones y tiene múltiples objetivos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Estas funciones y objetivos se centran en fortalecer las habilidades de comunicación oral, promover el pensamiento crítico, fomentar la participación activa, potenciar la autoconfianza y cultivar la capacidad de expresión creativa. A continuación, se explorarán en detalle estas funciones y objetivos de la oratoria en el ámbito educativo. Una de las funciones principales de la oratoria en el contexto educativo es fortalecer las habilidades de comunicación oral de los estudiantes. La oratoria les brinda la oportunidad de practicar y perfeccionar la expresión verbal, la articulación de ideas y el uso adecuado del lenguaje. A través de la preparación y presentación de discursos, debates, exposiciones y otras actividades orales, los estudiantes aprenden a estructurar sus ideas de manera lógica, a utilizar argumentos sólidos y a transmitir sus mensajes de manera clara y convincente (Narváez y Steven, 2022, p. 66).

Otro objetivo importante de la oratoria en el ámbito educativo es promover el pensamiento crítico. Al participar en debates y discusiones orales, los estudiantes tienen la oportunidad de analizar y evaluar diferentes puntos de vista, argumentos y evidencias. La oratoria les invita a reflexionar sobre las diversas perspectivas de un tema, a cuestionar supuestos y a desarrollar habilidades de razonamiento lógico. A través de este proceso, los estudiantes aprenden a formar opiniones fundamentadas y a expresar sus ideas de manera persuasiva.

La oratoria también fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Al involucrarse en actividades de oratoria, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. Tienen la oportunidad de investigar, recopilar información relevante, organizar sus ideas y presentar sus hallazgos ante sus compañeros y profesores. Esto promueve la responsabilidad, el compromiso y el sentido de pertenencia en el aula, ya que cada estudiante se convierte en un agente activo en la construcción y difusión del conocimiento. Además, la oratoria tiene como objetivo potenciar la autoconfianza de los estudiantes. Al enfrentarse al desafío de hablar en público, superar el miedo escénico y presentar sus ideas frente a una audiencia, los estudiantes desarrollan una mayor confianza en sus habilidades de comunicación. La oratoria les enseña a expresarse de manera segura y efectiva, a utilizar su voz y su lenguaje corporal de manera adecuada, y a controlar los nervios y la ansiedad. Estas habilidades de autoconfianza son transferibles a diferentes áreas de la vida personal y profesional de los estudiantes (Iza, 2023, p. 67).

Busca cultivar la capacidad de expresión creativa de los estudiantes. No se trata solo de transmitir información, sino de hacerlo de manera impactante y persuasiva. La oratoria fomenta la creatividad en la selección de palabras, en la estructura de los discursos, en el uso de recursos retóricos y en la incorporación de elementos emocionales y persuasivos en la presentación. Los estudiantes aprenden a utilizar metáforas, ejemplos ilustrativos, historias y otros recursos para captar la atención de la audiencia y hacer que sus mensajes sean memorables. La oratoria en el contexto educativo cumple funciones y objetivos que van más allá de la simple adquisición de habilidades de comunicación oral. Fortalece las habilidades de comunicación verbal, promueve el pensamiento crítico, fomenta la participación activa, potencia la autoconfianza y cultiva la capacidad de expresión creativa. Estos aspectos contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para ser comunicadores

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

efectivos, pensadores críticos y ciudadanos participativos en la sociedad. La oratoria es una herramienta valiosa que potencia el aprendizaje y promueve el crecimiento personal de los estudiantes (Valverde, 2023, p. 11).

2.2.3. Beneficios de utilizar la oratoria como estrategia didáctica

Utilizar la oratoria como estrategia didáctica en el ámbito educativo ofrece una amplia gama de beneficios para los estudiantes. Esta poderosa herramienta no solo fortalece las habilidades de comunicación oral, sino que también promueve el desarrollo del pensamiento crítico, potencia la confianza en uno mismo, mejora las habilidades de liderazgo y fomenta la capacidad de expresión creativa. A continuación, se explorarán en detalle los beneficios de utilizar la oratoria como estrategia didáctica. Uno de los principales beneficios de utilizar la oratoria como estrategia didáctica es el fortalecimiento de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes. La oratoria les brinda la oportunidad de practicar y perfeccionar la expresión verbal, la articulación de ideas y el uso adecuado del lenguaje. A través de actividades como discursos, debates, presentaciones y charlas, los estudiantes aprenden a estructurar sus ideas de manera lógica, a utilizar argumentos sólidos y a transmitir sus mensajes de manera clara y convincente. Estas habilidades de comunicación oral son fundamentales en diversos aspectos de la vida, como la interacción social, el ámbito laboral y el desarrollo personal.

Otro beneficio destacado de la oratoria como estrategia didáctica es el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes. Al participar en debates y discusiones orales, los estudiantes se ven desafiados a analizar y evaluar diferentes perspectivas, argumentos y evidencias. La oratoria les invita a reflexionar sobre los temas desde diferentes ángulos, a cuestionar supuestos y a desarrollar habilidades de razonamiento lógico. A medida que los estudiantes se sumergen en el proceso de preparación y presentación de discursos, deben investigar, seleccionar y organizar información relevante, lo que les permite desarrollar un pensamiento crítico más sólido y fundamentado. La utilización de la oratoria como estrategia didáctica también potencia la confianza en uno mismo de los estudiantes. El enfrentarse al desafío de hablar en público, superar el miedo escénico y presentar sus ideas frente a una audiencia les brinda la oportunidad de desarrollar una mayor confianza en sus habilidades de comunicación. La oratoria les enseña a expresarse de manera segura y efectiva, a utilizar su

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

voz y su lenguaje corporal de manera adecuada, y a controlar los nervios y la ansiedad. A medida que los estudiantes ganan confianza en su capacidad de hablar en público, también experimentan un crecimiento en su autoestima y seguridad personal, lo cual es transferible a otras áreas de su vida.

Además, la oratoria como estrategia didáctica mejora las habilidades de liderazgo de los estudiantes. Al participar en actividades de oratoria, los estudiantes aprenden a ser líderes efectivos al expresar sus ideas y persuadir a su audiencia. La oratoria les brinda la oportunidad de practicar habilidades de liderazgo, como la capacidad de influir en los demás, de inspirar y motivar a través del discurso, y de comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos. Estas habilidades son fundamentales en el ámbito profesional, donde la capacidad de liderazgo es valorada en distintas disciplinas y carreras.

Otro beneficio significativo de utilizar la oratoria como estrategia didáctica es el fomento de la capacidad de expresión creativa de los estudiantes. La oratoria no se trata solo de transmitir información, sino de hacerlo de manera impactante y persuasiva. La oratoria estimula la creatividad en la selección de palabras, en la estructura de los discursos, en el uso de recursos retóricos y en la incorporación de elementos emocionales y persuasivos en la presentación. Los estudiantes aprenden a utilizar metáforas, ejemplos ilustrativos, historias y otros recursos para captar la atención de la audiencia y hacer que sus mensajes sean memorables. Esta capacidad de expresión creativa fortalece la originalidad y la imaginación de los estudiantes, permitiéndoles destacarse y diferenciarse en sus habilidades comunicativas. Utilizar la oratoria como estrategia didáctica en el ámbito educativo ofrece numerosos beneficios para los estudiantes. Fortalece las habilidades de comunicación oral, promueve el pensamiento crítico, potencia la confianza en uno mismo, mejora las habilidades de liderazgo y fomenta la capacidad de expresión creativa. Estos beneficios contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida y destacarse en diferentes ámbitos profesionales y personales. La oratoria se convierte así en una valiosa herramienta didáctica que potencia el aprendizaje y promueve el crecimiento de los estudiantes.

2.3. Fundamentos teóricos de la oratoria

En el ámbito de la oratoria, existen fundamentos teóricos que respaldan su importancia y eficacia como herramienta comunicativa. Estos fundamentos se basan en diversas disciplinas, como la retórica, la psicología, la comunicación y la pedagogía, entre otras. En el estudio de la oratoria, se exploran los principios y conceptos que subyacen a su práctica y se analizan las teorías que respaldan su efectividad en la comunicación persuasiva y el desarrollo de habilidades comunicativas.

A lo largo de esta sección, se analizarán los aportes de teóricos reconocidos en el campo de la oratoria, como Aristóteles y su concepto de los tres modos de persuasión (ethos, pathos y logos), así como las teorías de la comunicación interpersonal y la influencia social. Además, se examinarán las investigaciones en psicología que han explorado la relación entre la oratoria y el procesamiento cognitivo, la motivación y la persuasión.

2.3.1. Persuasión y retórica: conceptos básicos y técnicas utilizadas en la oratoria

La persuasión y la retórica son conceptos fundamentales en el campo de la oratoria, ya que forman la base de la comunicación efectiva y persuasiva. Estas dos áreas están estrechamente relacionadas y se complementan entre sí en el arte de hablar en público. En esta sección, exploraremos los conceptos básicos de la persuasión y la retórica, así como algunas de las técnicas utilizadas en la oratoria para lograr una comunicación persuasiva. La persuasión se refiere al acto de influir en las actitudes, creencias o comportamientos de los demás a través de la comunicación. Es el proceso mediante el cual se busca convencer a la audiencia de adoptar una determinada posición, aceptar un argumento o tomar una acción específica. La persuasión implica utilizar estrategias y argumentos sólidos para ganar la confianza y la aceptación de la audiencia. El objetivo final de la persuasión es lograr un cambio en las actitudes o comportamientos de las personas (Ruiz, 2023, p. 25).

Por otro lado, la retórica es el estudio y el arte de la comunicación persuasiva. Se refiere a las técnicas y estrategias utilizadas para persuadir y convencer a través del discurso. La retórica se basa en la comprensión de cómo utilizar el lenguaje de manera efectiva, cómo estructurar los argumentos de manera lógica y convincente, y cómo emplear recursos retóricos para captar la atención y generar impacto emocional en la audiencia. Según Ruiz (2023, p. 44) en la

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

oratoria, se utilizan diversas técnicas retóricas para lograr una comunicación persuasiva.

Algunas de estas técnicas incluyen:

- *Ethos*: Se refiere a la credibilidad y autoridad del orador. Para persuadir a la audiencia, es importante establecer la confianza y la credibilidad presentándose como una fuente confiable de información. Esto se logra a través de la experiencia, el conocimiento y la honestidad.
- *Pathos*: Esta técnica busca apelar a las emociones de la audiencia. Al utilizar historias personales, metáforas o imágenes vívidas, el orador busca generar empatía y conexión emocional con la audiencia. La persuasión emocional puede ser poderosa y puede influir en las actitudes y decisiones de las personas.
- *Logos*: Esta técnica se centra en el uso de la lógica y los argumentos racionales. El orador presenta evidencias, datos y hechos para respaldar sus argumentos y demostrar la validez de su posición. El uso de razonamiento lógico y argumentos sólidos ayuda a persuadir a la audiencia de manera racional.
- Disposición retórica: Se refiere a la estructura y organización del discurso. El orador utiliza una introducción efectiva para captar la atención de la audiencia, desarrolla los puntos principales de manera clara y lógica en el cuerpo del discurso y concluye de manera persuasiva reafirmando los argumentos principales y llamando a la acción.
- Uso de recursos retóricos: Los recursos retóricos, como la repetición, la aliteración, la analogía o la pregunta retórica, se utilizan para captar la atención de la audiencia y enfatizar ciertos puntos clave. Estos recursos ayudan a mejorar la memoria y la comprensión del mensaje.

Es importante destacar que el uso de estas técnicas debe ser ético y transparente. La persuasión efectiva se basa en argumentos sólidos, información precisa y una comunicación clara. Los oradores deben evitar manipular o engañar a la audiencia, ya que esto puede socavar su credibilidad y afectar la confianza del público.

La persuasión y la retórica son conceptos esenciales en la oratoria. La persuasión implica influir en las actitudes y comportamientos de la audiencia, mientras que la retórica se centra en las técnicas y estrategias utilizadas para lograr una comunicación persuasiva. Utilizando técnicas como *ethos*, *pathos*, *logos*, disposición retórica y recursos retóricos, los oradores pueden

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

presentar argumentos convincentes y lograr un impacto en la audiencia. Sin embargo, es importante recordar que la persuasión efectiva se basa en la honestidad, la credibilidad y la transparencia.

2.3.2. Estructura discursiva: introducción, desarrollo y conclusión

La estructura discursiva es un elemento fundamental en la oratoria, ya que permite organizar y presentar de manera efectiva las ideas y argumentos ante una audiencia. Un discurso bien estructurado tiene una introducción clara y persuasiva, un desarrollo sólido y una conclusión impactante. En esta sección, exploraremos en detalle cada una de estas partes y su importancia en la construcción de un discurso efectivo.

La introducción es el primer contacto que el orador tiene con la audiencia. Su objetivo principal es captar la atención del público y establecer una conexión inicial. Una introducción efectiva debe ser persuasiva, interesante y relevante para el tema que se va a tratar. Para lograr esto, el orador puede utilizar diferentes estrategias, como contar una historia, plantear una pregunta intrigante, compartir una estadística impactante o citar una frase memorable. La introducción también debe presentar el propósito del discurso y establecer la relevancia del tema para el público. Una vez que se ha captado la atención de la audiencia, el desarrollo del discurso es la parte central en la cual se presentan y desarrollan los argumentos principales. El desarrollo debe ser claro, lógico y organizado. Para lograrlo, el orador puede utilizar diferentes estrategias, como la estructura en puntos clave o la organización temática. Cada argumento debe ser presentado de manera coherente, respaldado por evidencias sólidas y explicado de forma clara y comprensible. Además, es importante utilizar ejemplos, datos y testimonios para fortalecer los argumentos y hacerlos más persuasivos. Durante el desarrollo del discurso, el orador debe asegurarse de mantener la atención de la audiencia y establecer una conexión emocional con ella (Gomez, 2022, p. 44).

La conclusión es la parte final del discurso y tiene un papel crucial en la retención del mensaje por parte de la audiencia. Su objetivo principal es reforzar los argumentos principales y dejar una impresión duradera en el público. Una conclusión efectiva debe resumir brevemente los puntos clave del discurso, reafirmar la relevancia del tema y proporcionar una conclusión contundente. El orador puede utilizar estrategias como una llamada a la acción, una frase

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

memorable o una reflexión final para generar impacto en la audiencia. Es importante que la conclusión sea clara, concisa y deje una sensación de cierre en el discurso.

La estructura discursiva de introducción, desarrollo y conclusión permite al orador organizar sus ideas de manera lógica y persuasiva. La introducción establece el tono y el propósito del discurso, captando la atención de la audiencia desde el principio. El desarrollo del discurso proporciona una base sólida para presentar y respaldar los argumentos principales, manteniendo el interés y la comprensión del público. La conclusión, por su parte, refuerza los mensajes clave y deja una impresión duradera en la audiencia. Una estructura discursiva clara y efectiva ayuda al orador a transmitir sus ideas de manera coherente y persuasiva, permitiendo que el mensaje sea comprendido y retenido por la audiencia. Además, una estructura bien definida facilita al orador la organización de sus pensamientos, evitando divagaciones y asegurando que el mensaje se transmita de manera eficiente (Arechua y Katherine, 2020, p. 78).

La estructura discursiva de introducción, desarrollo y conclusión es esencial para construir un discurso efectivo. Cada parte cumple un papel importante en la presentación de ideas persuasivas y la conexión con la audiencia. Una introducción cautivadora captura la atención del público, el desarrollo sólido presenta y respalda los argumentos principales, y una conclusión impactante deja una impresión duradera. Utilizando esta estructura, el orador puede transmitir su mensaje de manera clara, coherente y convincente, logrando una comunicación efectiva en la oratoria.

2.3.3. Lenguaje corporal y expresión verbal: importancia de la comunicación no verbal en la oratoria

La comunicación no verbal desempeña un papel fundamental en la oratoria, ya que complementa y enriquece la expresión verbal del orador. El lenguaje corporal, los gestos, las expresiones faciales y otros aspectos no verbales transmiten mensajes poderosos que impactan en la audiencia y contribuyen a una comunicación efectiva. En esta sección, exploraremos la importancia del lenguaje corporal y la expresión verbal en la oratoria y cómo pueden mejorar la persuasión y el impacto del discurso. El lenguaje corporal, que incluye gestos, posturas, movimientos y expresiones faciales, transmite mensajes de manera no

verbal. Estos elementos pueden reflejar emociones, actitudes, confianza y energía. El uso adecuado del lenguaje corporal puede fortalecer los argumentos y añadir credibilidad al discurso. Por ejemplo, una postura erguida y segura transmite confianza y autoridad, mientras que los gestos y expresiones faciales apropiados pueden enfatizar puntos clave y captar la atención de la audiencia. El contacto visual directo con los miembros del público crea una conexión personal y demuestra interés y sinceridad (Aragon y Surco, 2022, p. 87).

La expresión verbal, por otro lado, se refiere a cómo se utiliza el tono de voz, el ritmo, la entonación y la articulación al hablar. Estos aspectos pueden transmitir emociones, enfatizar palabras o frases, y agregar énfasis y convicción a los argumentos. El manejo adecuado de la voz puede influir en la forma en que el público percibe el mensaje y en su nivel de atención e interés. Un tono de voz claro, adecuado y variado puede mantener la atención de la audiencia y transmitir confianza y seguridad.

La importancia de la comunicación no verbal en la oratoria radica en que puede reforzar o contradecir el mensaje verbal. Incluso si las palabras utilizadas son poderosas y persuasivas, si el lenguaje corporal y la expresión verbal no están en consonancia, el mensaje puede perder impacto. Por ejemplo, si el orador utiliza palabras de aliento y motivación, pero su lenguaje corporal transmite nerviosismo o inseguridad, la audiencia puede dudar de la autenticidad del discurso. Por lo tanto, es esencial que el orador sea consciente de su comunicación no verbal y la utilice de manera coherente y efectiva. La comunicación no verbal también juega un papel importante en la conexión emocional con la audiencia. Las expresiones faciales, los gestos y el contacto visual pueden transmitir emociones y generar empatía en el público. Cuando el orador muestra entusiasmo, pasión y emoción a través de su lenguaje corporal y expresión verbal, es más probable que la audiencia se sienta inspirada y comprometida con el mensaje (Gálvez, 203, p. 10).

Además, la comunicación no verbal puede ayudar a enfatizar puntos clave y hacer que el discurso sea más memorable. Los gestos adecuados, el uso de pausas y la variación en el tono de voz pueden resaltar ideas importantes y facilitar la comprensión y retención del mensaje por parte del público. El uso estratégico de movimientos y gestos también puede ayudar a mantener la atención de la audiencia y evitar que se distraiga durante el discurso. La comunicación no verbal desempeña un papel esencial en la oratoria. El lenguaje corporal y la

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

expresión verbal complementan y enriquecen la comunicación verbal, añadiendo credibilidad, emoción y conexión con la audiencia. El uso adecuado del lenguaje corporal y la expresión verbal pueden mejorar la persuasión, el impacto y la retención del mensaje. Por lo tanto, es fundamental que el orador sea consciente de su comunicación no verbal y la utilice de manera coherente y efectiva para lograr una comunicación persuasiva y exitosa en la oratoria (Naranjo, 2019, p. 45).

Propuesta didáctica de **innovación**



3. Propuesta didáctica de innovación

3.1. Presentación

La oratoria es una habilidad fundamental en la vida de cualquier individuo, esta permite comunicarnos de manera efectiva, persuasiva y convincente. Es una herramienta poderosa que nos ayuda a transmitir ideas, expresar nuestros pensamientos y emociones, y lograr impacto en la audiencia. En el contexto educativo, el desarrollo de la expresión oral es de vital importancia, ya que no solo fortalece las habilidades de comunicación de los estudiantes, sino que también fomenta su confianza, autoestima y capacidad de expresión.

El 9° año de educación representa una etapa clave en la formación académica de los estudiantes, donde adquieren habilidades fundamentales para su desarrollo personal y profesional futuro. Sin embargo, a menudo nos encontramos con que muchos estudiantes enfrentan dificultades al expresarse oralmente, ya sea por falta de confianza, temor al juicio de los demás o falta de práctica y orientación adecuada.

El objetivo principal de esta propuesta es brindar una estrategia didáctica basada en la oratoria, que permita fortalecer la expresión oral de los estudiantes de 9° año. A través de la implementación de actividades prácticas, dinámicas y creativas, buscamos fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes, mejorando su capacidad de expresión, argumentación y persuasión.

Para lograr este objetivo, propondremos actividades y ejercicios prácticos que permitan a los estudiantes desarrollar y mejorar su expresión oral. Estas actividades incluirán la elaboración de discursos, debates, presentaciones y participación en eventos oratorios, que les brindarán la oportunidad de practicar y aplicar lo aprendido en un entorno real.

3.1.1. Beneficiarios

3.1.1.1. Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los estudiantes de 9° año. Estos estudiantes serán los principales destinatarios de las actividades y técnicas de enseñanza de la oratoria implementadas en el contexto educativo.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

Los estudiantes de 9° año se beneficiarán directamente al adquirir y desarrollar habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo académico y personal. A medida que mejoren su capacidad para expresarse oralmente, podrán participar activamente en debates, presentaciones y discusiones en el aula, lo que les permitirá adquirir confianza, autonomía y un mayor dominio de los contenidos curriculares.

3.1.1.2. Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos incluyen a los profesores y docentes que implementan la estrategia didáctica de la oratoria en sus clases. Al utilizar esta metodología, los profesores podrán mejorar su enfoque pedagógico, incorporando técnicas innovadoras y motivadoras para el desarrollo de las habilidades de expresión oral de sus estudiantes. Asimismo, los profesores también podrán evaluar y dar retroalimentación efectiva a los estudiantes, impulsando así su crecimiento y mejora continua.

Otro grupo de beneficiarios indirectos son los padres y familiares de los estudiantes. A medida que los estudiantes fortalezcan su expresión oral, podrán comunicarse de manera más efectiva con sus familias, expresar sus ideas, necesidades y sentimientos de manera clara y persuasiva. Esto contribuirá a mejorar las relaciones familiares, fomentando una comunicación más abierta y significativa entre padres e hijos.

Además, la comunidad educativa en su conjunto también se beneficiará de esta propuesta. Al fortalecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes, se está preparando a futuros ciudadanos capaces de participar activamente en la sociedad, expresar sus opiniones de manera respetuosa y fundamentada, y contribuir al diálogo y la construcción colectiva de ideas.

3.1.2. Metodología didáctica

La metodología de la propuesta " La Oratoria como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral de estudiantes entre 12 y 15 años" se basa en un enfoque práctico y participativo que permite a los estudiantes aprender a través de la experiencia y la práctica activa. A continuación, se presenta una descripción general de la metodología propuesta:

- Diagnóstico inicial: Antes de comenzar con las actividades de oratoria, se realizará un diagnóstico inicial para evaluar el nivel de habilidades de expresión oral de los

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

estudiantes. Esto permitirá identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante, así como adaptar las actividades a sus necesidades específicas.

- **Fundamentación teórica:** Se brindará a los estudiantes una base teórica sobre los conceptos y técnicas de la oratoria. Se les proporcionará información sobre la estructura discursiva, el uso del lenguaje persuasivo, el lenguaje corporal, la importancia de la comunicación no verbal y otras herramientas fundamentales para una buena expresión oral.
- **Actividades prácticas:** Se realizarán diversas actividades prácticas para que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos. Estas actividades incluirán la elaboración y presentación de discursos, debates, simulaciones de situaciones comunicativas y ejercicios de improvisación. Se fomentará la participación activa de los estudiantes y se les proporcionará retroalimentación constante para su mejora.
- **Recursos tecnológicos:** Se utilizarán recursos tecnológicos, como grabadoras de voz y aplicaciones móviles, para facilitar la grabación y análisis de las presentaciones de los estudiantes. Esto permitirá identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación específica para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.
- **Evaluación continua:** Se realizará una evaluación continua del progreso de los estudiantes a lo largo del proceso. Se utilizarán criterios establecidos previamente para evaluar su desempeño en la expresión oral, teniendo en cuenta aspectos como la estructura del discurso, la claridad y fluidez verbal, el lenguaje persuasivo y el uso adecuado del lenguaje corporal. La retroalimentación constructiva y formativa se proporcionará de manera regular para fomentar la mejora continua.
- **Participación en eventos oratorios:** Se incentivará a los estudiantes a participar en eventos oratorios internos o externos, como competencias de oratoria o presentaciones públicas. Esto les brindará la oportunidad de poner en práctica sus habilidades adquiridas y enfrentarse a nuevos desafíos, además de desarrollar confianza y seguridad al hablar en público.
- **Reflexión y autoevaluación:** Se fomentará la reflexión y la autoevaluación de los estudiantes sobre su propio progreso. Se les animará a identificar sus fortalezas, áreas

de mejora y metas de aprendizaje, lo que promoverá su autonomía y responsabilidad en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

La metodología propuesta se caracteriza por ser participativa, inclusiva y orientada al desarrollo integral de los estudiantes. Se busca brindarles un ambiente de aprendizaje seguro y motivador, donde puedan explorar y desarrollar su potencial como comunicadores efectivos.

3.1.3. Recursos utilizados en la propuesta

Se utilizarán una variedad de recursos para lograr los objetivos establecidos. Estos recursos están diseñados para brindar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje enriquecedora y práctica, que les permita desarrollar sus habilidades de expresión oral de manera efectiva. A continuación, se presentan los recursos utilizados en la propuesta y los objetivos asociados a cada uno:

- Materiales didácticos:
 - Pizarra o pizarrón
 - Hojas de papel y bolígrafos
 - Marcadores o tizas
 - Papel y bolígrafos.
 - Tarjetas de anotación
 - Tarjetas de debate
 - Material impreso
 - Tarjetas de apoyo
 - Material de apoyo adicional
- Actividades prácticas
 - Espacio para la práctica
 - Vestuario o accesorios opcionales
 - Música de fondo opcional
 - Ejemplos visuales
 - Podio o estrado
 - Panel de jueces

- Recursos tecnológicos
 - Presentación en PowerPoint u otro software similar
 - Grabadora de audio o dispositivo de grabación
 - Recursos audiovisuales
 - Biblioteca o recursos en línea

3.2. Objetivos de la propuesta didáctica

3.2.1. Objetivo general

Fortalecer la expresión oral de estudiantes entre 12 y 15 años mediante la implementación de la propuesta educativa "La Oratoria como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral de estudiantes entre 12 y 15 años".

3.2.2. Objetivos específicos

- Promover la comprensión de la importancia de la expresión oral como herramienta de comunicación efectiva.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, tales como la fluidez, claridad, coherencia y cohesión, en los estudiantes de 12 a 15 años.
- Fomentar la capacidad de argumentación y persuasión en los estudiantes a través de la expresión oral.
- Mejorar la confianza y autoestima de los estudiantes al expresarse oralmente en diferentes contextos y situaciones.
- Potenciar la capacidad de escucha activa y el respeto hacia las ideas y opiniones de los demás durante la comunicación oral.
- Promover la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares relacionadas con la expresión oral, como clubes de debate, grupos de teatro o competencias de oratoria.

3.3. Contexto

La ciudad de Quito, capital de Ecuador, es reconocida por su rica historia, vibrante cultura y hermosos paisajes. En el sur de la ciudad se encuentra Centro Educativo que brinda educación a estudiantes de diversos niveles académicos. Este centro educativo, ubicada en un entorno

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

urbano dinámico y diverso, desempeña un papel fundamental en la formación de los jóvenes de la comunidad.

El Centro Educativo en el sur de Quito se caracteriza por ser un establecimiento educativo público, financiado por el Estado y gestionado por el Ministerio de Educación. Su objetivo principal es ofrecer una educación de calidad, equitativa y accesible para los estudiantes de la zona. La escuela atiende a una amplia diversidad de estudiantes, provenientes de diferentes entornos socioeconómicos y culturales.

La comunidad donde se encuentra el Centro Educativo presenta desafíos y oportunidades particulares. Es posible que haya una concentración de familias de bajos ingresos en el área, lo que puede influir en las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y en sus necesidades educativas. Además, el entorno urbano puede estar caracterizado por la presencia de diversos servicios y recursos comunitarios, como centros de salud, organizaciones sociales y parques, que pueden contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

El Centro Educativo en el sur de Quito se esfuerza por brindar a sus estudiantes una educación inclusiva y de calidad. Cuenta con un cuerpo docente comprometido y capacitado, que trabaja en estrecha colaboración con los estudiantes y sus familias para ofrecer un entorno de aprendizaje enriquecedor. Además, la escuela busca promover la participación activa de la comunidad en las actividades educativas, estableciendo alianzas con organizaciones locales y fomentando la participación de los padres en el proceso educativo.

Dentro de este contexto, la escuela reconoce la importancia de fortalecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes de 9° año. A través de la implementación de la propuesta de tesis "La oratoria como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral", la escuela busca brindar a los estudiantes herramientas prácticas y teóricas que les permitan desarrollar sus habilidades comunicativas y expresarse de manera efectiva. Esto no solo contribuirá al crecimiento académico de los estudiantes, sino que también promoverá su confianza personal y su participación activa en la sociedad.

El Centro Educativo en el sur de Quito se encuentra inmersa en un contexto urbano diverso y dinámico. A través de su compromiso con la educación inclusiva y de calidad, busca brindar a

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

los estudiantes las herramientas necesarias para su desarrollo integral. La implementación de la propuesta de tesis sobre la oratoria como estrategia didáctica en la expresión oral refleja el compromiso de la escuela con la mejora continua y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de sus estudiantes.

3.4. Contenido para 9° año de educación básica

En el marco de la asignatura, el objetivo principal es desarrollar la habilidad de comunicarse oralmente de manera eficiente, utilizando adecuadamente las estructuras de la lengua oral en diversos contextos sociales y culturales. El propósito es que los estudiantes sean capaces de exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas a través de la comunicación oral.

La unidad 1 se centra en el conversatorio, donde se explorará qué es y cómo organizar uno. Durante esta unidad, los estudiantes utilizarán recursos de la comunicación oral para participar en intercambios sociales, construir acuerdos y resolver problemas.

En la unidad 2, se trabajará en la exposición oral sobre temas científicos. Los estudiantes aprenderán qué implica una exposición oral, cómo prepararla y finalmente la presentarán. El objetivo es que utilicen recursos de la comunicación oral en contextos sociales, donde podrán intercambiar ideas, construir acuerdos y resolver problemas.

La unidad 3 se enfocará en el debate, abordando qué es y cómo organizar uno. Además, se enseñarán habilidades para desarrollar argumentos sólidos. Los estudiantes pondrán en práctica estas habilidades al ejecutar un debate, utilizando recursos de la comunicación oral para intercambiar ideas, construir acuerdos y resolver problemas.

En la unidad 4, se explorará el impacto de los programas de entretenimiento y se prepararán video-foros o radio-foros. Los estudiantes ejecutarán estas actividades, reflexionando sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. Además, aprenderán a valorar el contenido explícito de textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso.

A lo largo de la asignatura, se busca fortalecer las habilidades de comunicación oral de los estudiantes en diferentes situaciones, fomentando su capacidad para expresar ideas, construir consensos y resolver problemas de manera efectiva.

Tabla 1. Contenidos asignaturas

Objetivo de la asignatura	Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.	
Unidad	Contenido	Destreza
Unidad 1	Conversatorio ¿Qué es un conversatorio? / Organizamos un conversatorio Realizamos un conversatorio	Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
Unidad 2	Exponemos sobre temas científicos ¿Qué es una exposición oral? / Preparamos una exposición oral Presentamos la exposición oral	Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
Unidad 3	Exponemos sobre temas científicos ¿Qué es un debate? / Organizamos un debate Cómo desarrollar buenos argumentos Ejecutamos un debate	Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
Unidad 4	Los programas de entretenimiento, ¿solo entretienen? Preparamos un video-foro o un radio-foro Ejecutamos un video-foro o un radio-foro	Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. / Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso.

Fuente y elaboración: Adaptado de MINEDU (2023)

3.5. Actividades

Taller Introdutorio de Oratoria

INTRODUCCIÓN (10 min)

ORATORIA Y COMUNICACIÓN

OBJETIVO
↓
PROPOSITO
↓
MOTIVACION

FUNDAMENTOS DE LA ORATORIA (15 min)

CLARIDAD
FLUIDEZ
ESTRUCTURA
LENGUAJE CORPORAL
PERSUASION

RECURSOS AUDIOVISUALES

EJERCICIOS PRÁCTICOS DE EXPRESIÓN ORAL (20 min)

HOJAS DE PAPEL Y BOLIGRAFOS

PRÁCTICA Y RETROALIMENTACIÓN (30 min)

PRÁCTICA Y RETROALIMENTACIÓN (30 min)

REFLEXIÓN Y CIERRE (10 min)

REFLEXIÓN
PRÁCTICA CONTINUA
APLICACIÓN EN VIDA DIARIA

THANK YOU

MATERIAL TÉCNICO SOBRE LA ORATORIA

PRÁCTICA Y RETROALIMENTACIÓN (30 min)

REFLEXIÓN Y CIERRE (10 min)

3.5.1. Actividad 1: Taller introductorio de oratoria

3.5.1.1. Objetivo específico

- Promover la comprensión de la importancia de la expresión oral como herramienta de comunicación efectiva.

3.5.1.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.1.3. Materiales

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas
- Presentación en PowerPoint u otro software similar
- Hojas de papel y bolígrafos
- Grabadora de audio o dispositivo de grabación
- Recursos audiovisuales

3.5.1.4. Desarrollo

Duración: (85 minutos)

Introducción (10 minutos):

- a) Saluda a los estudiantes y explica el propósito del taller introductorio de oratoria.
- b) Presenta brevemente qué es la oratoria y su importancia en la comunicación efectiva.
- c) Motiva a los estudiantes para que participen activamente en el taller y aprovechen al máximo la experiencia.

Fundamentos de la oratoria (15 minutos):

- a) Explica los elementos clave de la oratoria, como la claridad, la fluidez, la estructura, el lenguaje corporal y la persuasión.
- b) Utiliza la pizarra o pizarrón para hacer anotaciones y ejemplificar cada uno de estos elementos.

- c) Muestra ejemplos de discursos o presentaciones orales efectivas a través de recursos audiovisuales y analiza cómo se aplican los fundamentos de la oratoria en ellos.

Ejercicios prácticos de expresión oral (20 minutos):

- a) Divide a los estudiantes en pequeños grupos.
- b) Entrega tarjetas o fichas con temas de discusión y pide a cada grupo que elija uno.
- c) Establece un tiempo límite y pide a cada grupo que prepare una breve exposición oral sobre el tema seleccionado, enfatizando la aplicación de los elementos de la oratoria.
- d) Proporciona hojas de papel y bolígrafos para que los estudiantes tomen notas sobre los puntos clave que desean incluir en sus exposiciones.

Práctica y retroalimentación (30 minutos):

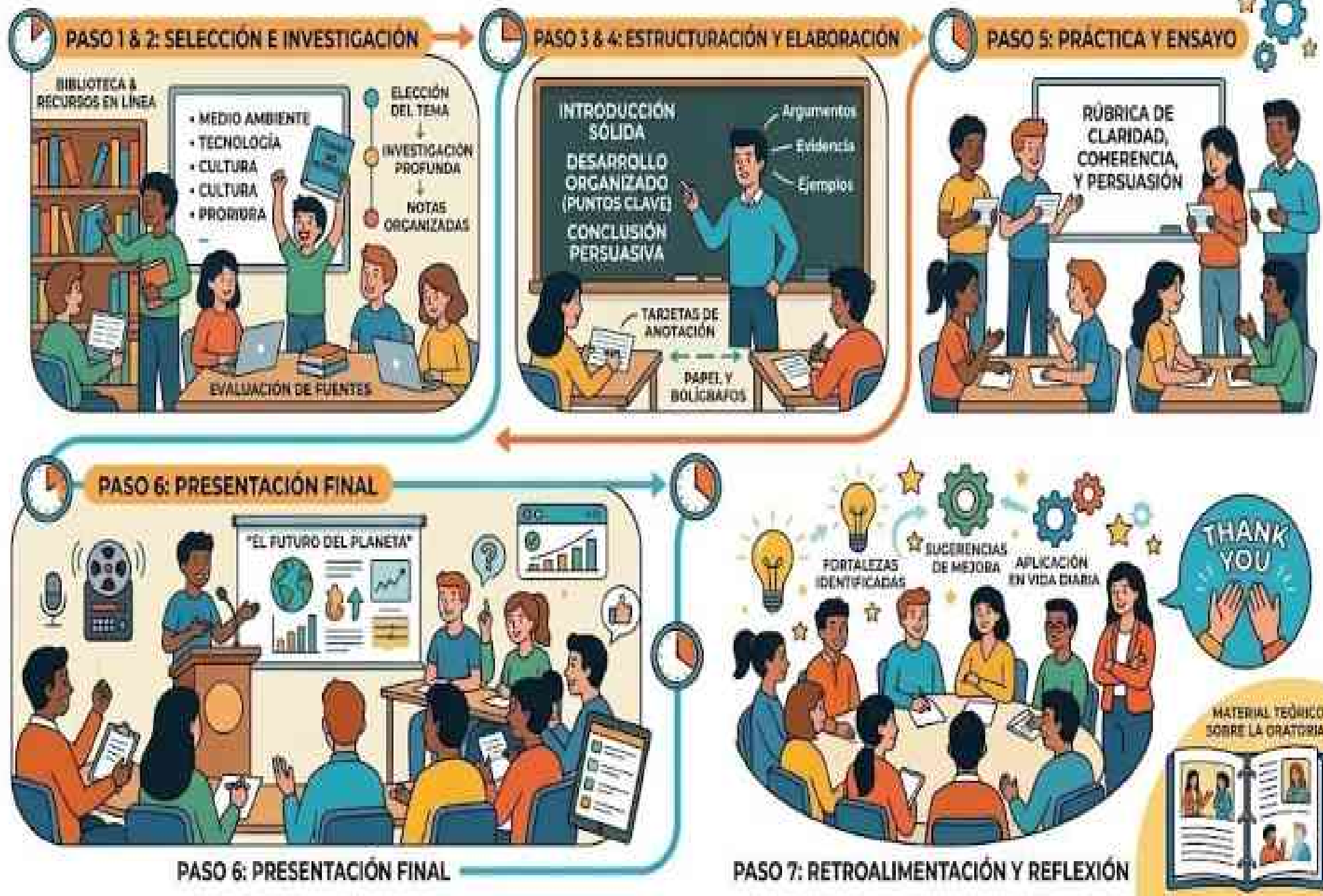
- a) Cada grupo presenta su exposición oral al resto de la clase.
- b) Utiliza la grabadora de audio o dispositivo de grabación para registrar las intervenciones de los estudiantes.
- c) Al final de cada presentación, brinda retroalimentación constructiva destacando los puntos fuertes y áreas de mejora en cuanto a la expresión oral y la argumentación.
- d) Fomenta la participación de los demás estudiantes para que realicen preguntas o comentarios sobre las exposiciones.

Reflexión y cierre (10 minutos):

- a) Invita a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia en el taller y cómo creen que pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.
- b) Resalta la importancia de la práctica continua y el desarrollo de habilidades de oratoria a lo largo del tiempo.
- c) Agradece a los estudiantes por su participación y finaliza el taller.

El docente encargado de la propuesta recopilará material teórico sobre los conceptos básicos de la oratoria, su importancia y su relación con el arte de hablar en público. Se seleccionarán ejemplos y discursos relevantes para ilustrar los conceptos y técnicas de expresión oral.

Actividad 2: Elaboración de discursos temáticos



3.5.2. Actividad 2: Elaboración de discursos temáticos

3.5.2.1. Objetivo específico

- Desarrollar habilidades de expresión oral, tales como la fluidez, claridad, coherencia y cohesión, en los estudiantes de 12 a 15 años.

3.5.2.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.2.3. Materiales

- Papel y bolígrafos.
- Biblioteca o recursos en línea
- Computadoras o dispositivos electrónicos
- Pizarra o pizarrón.
- Proyector o pantalla
- Tarjetas de anotación
- Espacio para la práctica

3.5.2.4. Desarrollo

Los estudiantes realizarán investigaciones sobre diversos temas de interés y elaborarán discursos en base a esa información. Se les guiará en la estructuración de los discursos y se les proporcionará retroalimentación para mejorar la claridad, coherencia y persuasión de sus mensajes.

- Paso 1: Selección de temas de interés

Los estudiantes tendrán la oportunidad de elegir temas de su interés para investigar y desarrollar discursos. Se les animará a seleccionar temas que les apasionen o que consideren relevantes.

- Paso 2: Investigación y recopilación de información

Los estudiantes llevarán a cabo investigaciones sobre los temas seleccionados, utilizando diversas fuentes de información, como libros, artículos, entrevistas, recursos en línea, entre otros. Se les enseñará a evaluar la confiabilidad y pertinencia de las fuentes, así como a tomar notas organizadas para respaldar sus discursos.

- Paso 3: Estructuración del discurso

Se guiará a los estudiantes en la estructuración de sus discursos. Se les enseñará la importancia de una introducción sólida para captar la atención de la audiencia, un desarrollo organizado y coherente para presentar los puntos clave, y una conclusión persuasiva para cerrar el discurso de manera efectiva. Se les proporcionarán pautas y plantillas para ayudarles a organizar sus ideas y argumentos de manera clara y lógica.

- Paso 4: Elaboración del discurso

Los estudiantes redactarán sus discursos utilizando la información recopilada durante la investigación. Se les animará a utilizar un lenguaje claro, conciso y persuasivo, adaptado al público al que se dirigirán.

Paso 5: Práctica y ensayo del discurso

Los estudiantes practicarán la presentación de sus discursos en frente de sus compañeros o del docente. Se les brindará la oportunidad de recibir retroalimentación y sugerencias para mejorar la claridad, coherencia y persuasión de sus mensajes.

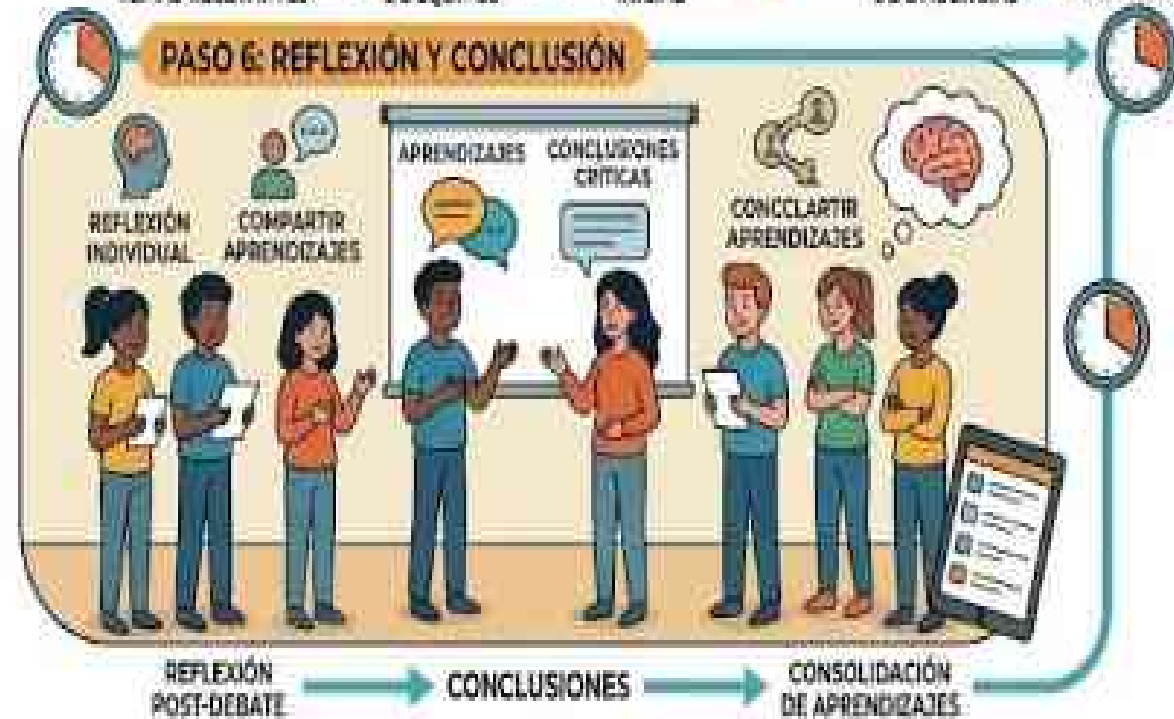
- Paso 6: Presentación final

Los estudiantes realizarán la presentación final de sus discursos ante la audiencia designada. Esto puede incluir a sus compañeros de clase, docentes u otros invitados.

- Paso 7: Retroalimentación y reflexión

Después de cada presentación, se proporcionará retroalimentación constructiva a los estudiantes, resaltando sus fortalezas y ofreciendo sugerencias de mejora.

Actividad 3: Debate y argumentación



3.5.3. Actividad 3: Debate y argumentación

3.5.3.1. Objetivo específico

- Fomentar la capacidad de argumentación y persuasión en los estudiantes a través de la expresión oral.
- Mejorar la confianza y autoestima de los estudiantes al expresarse oralmente en diferentes contextos y situaciones.

3.5.3.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.3.3. Materiales

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas
- Tarjetas de debate
- Papel y bolígrafos
- Cronómetro o reloj
- Grabadora de audio o dispositivo de grabación
- Recursos de investigación.
- Espacio adecuado

3.5.3.4. Desarrollo

Los estudiantes organizarán debates en clase donde tengan la oportunidad de argumentar y defender diferentes posturas sobre temas controvertidos. Se les enseñarán estrategias de argumentación y se fomentará el desarrollo de habilidades de escucha activa y respuesta argumentada.

- Paso 1: Selección de temas de debate

Se seleccionarán temas relevantes y controvertidos que sean de interés para los estudiantes. Estos temas pueden abarcar una amplia gama de áreas, como política,

medio ambiente, educación, tecnología, entre otros. Se presentarán diferentes posturas sobre cada tema para fomentar el debate y la argumentación.

- Paso 2: Formación de equipos y asignación de roles

Los estudiantes se organizarán en equipos (no mayor a 5 personas) y se les asignarán roles específicos, como moderador, defensor de la postura a favor y defensor de la postura en contra.

Cada equipo tendrá la responsabilidad de investigar y preparar argumentos sólidos para respaldar su postura asignada.

- Paso 3: Investigación y preparación de argumentos

Los equipos llevarán a cabo investigaciones exhaustivas sobre el tema asignado. Se les animará a utilizar fuentes confiables y a considerar diferentes perspectivas.

Cada equipo recopilará argumentos y evidencias relevantes para respaldar su postura y refutar los argumentos de los equipos oponentes.

- Paso 4: Debate y argumentación

Se llevará a cabo el debate, siguiendo un formato estructurado. Cada equipo presentará sus argumentos de manera clara y convincente, utilizando técnicas de persuasión y lenguaje argumentativo.

Se fomentará el respeto mutuo, el intercambio de ideas y el análisis crítico de los argumentos presentados.

El moderador garantizará que el debate se desarrolle de manera ordenada y equitativa, permitiendo la participación de todos los miembros de los equipos.

Tabla 2. Formato estructurado del debate

Título del debate:	[Insertar título del debate]
Moderador:	[Nombre del moderador]
Fecha:	[Fecha del debate]
Participantes:	Equipo A: [Nombres de los integrantes del Equipo A] Equipo B: [Nombres de los integrantes del Equipo B]
Introducción (5 minutos):	El moderador introduce el tema del debate y presenta a los equipos y participantes. Cada equipo tiene 2 minutos para hacer una breve introducción y establecer su postura o posición en el debate.
Presentación de argumentos (Equipo A) (10 minutos):	El Equipo A presenta sus argumentos a favor de su postura.

	Cada integrante del equipo tiene un tiempo máximo de 2 minutos para presentar un argumento sólido y respaldarlo con evidencias o ejemplos.
Contraargumentos y refutación (Equipo B) (10 minutos):	El Equipo B presenta contraargumentos en contra de la postura del Equipo A. Cada integrante del equipo tiene un tiempo máximo de 2 minutos para presentar un contraargumento y refutar los argumentos del Equipo A.
Preguntas y respuestas (10 minutos):	Se abre un espacio para que los equipos formulen preguntas directas a sus oponentes sobre los argumentos presentados. Cada equipo tiene un tiempo máximo de 1 minuto para hacer una pregunta y el equipo contrario tiene 1 minuto para responder.
Réplica y contra réplica (5 minutos):	El Equipo A tiene 2 minutos para realizar una réplica a los contrarargumentos presentados por el Equipo B. El Equipo B tiene 2 minutos para hacer una contra réplica a los argumentos del Equipo A.
Conclusión y cierre (5 minutos):	Cada equipo tiene 2 minutos para resumir sus principales argumentos y reafirmar su postura. El moderador agradece a los participantes y cierra el debate.

Fuente y elaboración: Propia

- Paso 5: Réplica y contraargumentación

Después de que cada equipo haya presentado sus argumentos iniciales, se abrirá un espacio para la réplica y la contraargumentación.

Los equipos tendrán la oportunidad de refutar los argumentos de los equipos oponentes y defender su propia postura mediante la presentación de evidencias adicionales y una lógica sólida.

- Paso 6: Reflexión y conclusión

Al finalizar el debate, se fomentará la reflexión y el análisis crítico por parte de los estudiantes.

Se abrirá un espacio para que los equipos expresen sus conclusiones y compartan sus aprendizajes durante el proceso de debate y argumentación.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

- Paso 7: Evaluación y retroalimentación

Se evaluará el desempeño de los estudiantes durante el debate, teniendo en cuenta su capacidad de argumentación, escucha activa, respeto hacia los demás y capacidad de respuesta.

Se proporcionará retroalimentación individual y grupal, destacando los aspectos positivos y ofreciendo sugerencias de mejora para futuros debates.

Actividad 4: Presentaciones persuasivas



SELECCIÓN DE TEMAS RELEVANTES

CAMBIO CLIMÁTICO
JUSTICIA SOCIAL
TECNOLOGÍA ÉTICA

INVESTIGACIÓN EXHAUSTIVA

- DATOS
- ESTADÍSTICAS
- FUENTES CONFIABLES (Libros, Informes)

ROLES ASIGNADOS

ELECCIÓN DE TEMA → PROPÓSITO (Persuadir, Informar...) → RECOPIACIÓN DE EVIDENCIAS

ESTRUCTURAS DE PRESENTACIÓN PERSUASIVA

ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN PERSUASIVA

- INTRODUCCIÓN IMPACTANTE
- DESARROLLO ORGANIZADO (Argumentos Claros)
- CONCLUSIÓN PODEROSA

TARJETAS DE APOYO

PREPARACIÓN DE ARGUMENTOS SÓLIDOS

DISEÑAN A LINEAR POWERPOINT SLIDE → TARJETAS DE APOYO → ANTICIPACIÓN DE OBJECIONES & REFUTACIÓN

EL PODER DE LA ACCIÓN COLECTIVA

ENTONACIÓN

LENGUAJE CORPORAL

LENGUAJE CORPORAL

CONTACTO VISUAL

crónometro

ACTIVO REMOTE

VISUAL RECORDING DEVICE

ENSAYOS REPETIDOS ↔ VISUAL RECORDING DEVICE

PASO 8: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

REFLEXIÓN INDIVIDUAL

COMPARTIR APRENDIZAJES

HORA DE EVALUACIÓN

POTENCIAR ESCUCHA ACTIVA

PRESENTACIÓN FINAL → RETROALIMENTACIÓN (Compañeros & Docente) → INTERCAMBIO DE IDEAS (Preguntas)

FORTALEZAS DE COMUNICACIÓN IDENTIFICADAS

FORTALEZAS DE PERSUASIVA

SUGERENCIAS DE MEJORA

DIALOGO ENRIQUECEDOR

MATERIAL TEÓRICO SOBRE PRESENTACIONES PERSUASIVAS

PASO 8: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

3.5.4. Actividad 4: Presentaciones persuasivas

3.5.4.1. Objetivo específico

- Potenciar la capacidad de escucha activa y el respeto hacia las ideas y opiniones de los demás durante la comunicación oral.

3.5.4.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.4.3. Materiales

- Computadora o dispositivo electrónico
- Proyector o pantalla
- Material impreso
- Tarjetas de apoyo
- Ejemplos visuales
- Hojas de evaluación o retroalimentación
- Material de apoyo adicional

3.5.4.4. Desarrollo

Los estudiantes realizarán presentaciones persuasivas en las que deberán convencer a su audiencia sobre un determinado tema, producto o idea. Se les enseñarán técnicas de persuasión, lenguaje corporal y expresión verbal efectiva para lograr una comunicación convincente.

- Paso 1: Selección de temas y propósito

Los estudiantes seleccionarán un tema específico sobre el cual deseen hacer una presentación persuasiva. El tema puede estar relacionado con problemas sociales, temas actuales, proyectos de mejora, entre otros.

Se establecerá el propósito de la presentación, que puede ser persuadir, informar, inspirar o motivar a la audiencia.

- Paso 2: Investigación y recopilación de información

Los estudiantes llevarán a cabo una investigación exhaustiva sobre el tema seleccionado. Recopilarán datos, estadísticas, ejemplos y ejemplos de casos reales para respaldar sus argumentos y hacer que su presentación sea más convincente.

Se animará a los estudiantes a utilizar fuentes confiables y variadas, como libros, artículos académicos, informes de investigación y sitios web autorizados.

- Paso 3: Estructuración de la presentación

Se guiará a los estudiantes en la estructuración de su presentación persuasiva. Se les enseñará la importancia de una introducción impactante para captar la atención de la audiencia, un desarrollo claro y organizado de los argumentos y una conclusión poderosa que refuerce el mensaje principal.

Se enfatizará la importancia de utilizar una estructura lógica y coherente que ayude a la audiencia a seguir y comprender el flujo de la presentación.

- Paso 4: Desarrollo de argumentos persuasivos

Los estudiantes identificarán y desarrollarán argumentos sólidos para respaldar su posición y persuadir a la audiencia. Utilizarán técnicas persuasivas, como el uso de ejemplos concretos, historias emotivas, citas de expertos y comparaciones.

Se alentará a los estudiantes a considerar y anticipar posibles objeciones o contraargumentos, y a refutarlos de manera efectiva durante la presentación.

- Paso 5: Preparación visual y audiovisual

Los estudiantes diseñarán y prepararán elementos visuales y audiovisuales para apoyar su presentación. Estos pueden incluir diapositivas de PowerPoint, gráficos, videos, imágenes u otros recursos que ayuden a transmitir y reforzar su mensaje de manera visualmente atractiva.

- Paso 6: Práctica y ensayo

Los estudiantes practicarán la presentación varias veces, prestando atención a su lenguaje verbal, entonación, expresión corporal y contacto visual con la audiencia.

Se les animará a cronometrar su presentación para asegurarse de que se ajuste al tiempo asignado y a solicitar retroalimentación de sus compañeros o del docente para mejorar su desempeño.

- Paso 7: Presentación final

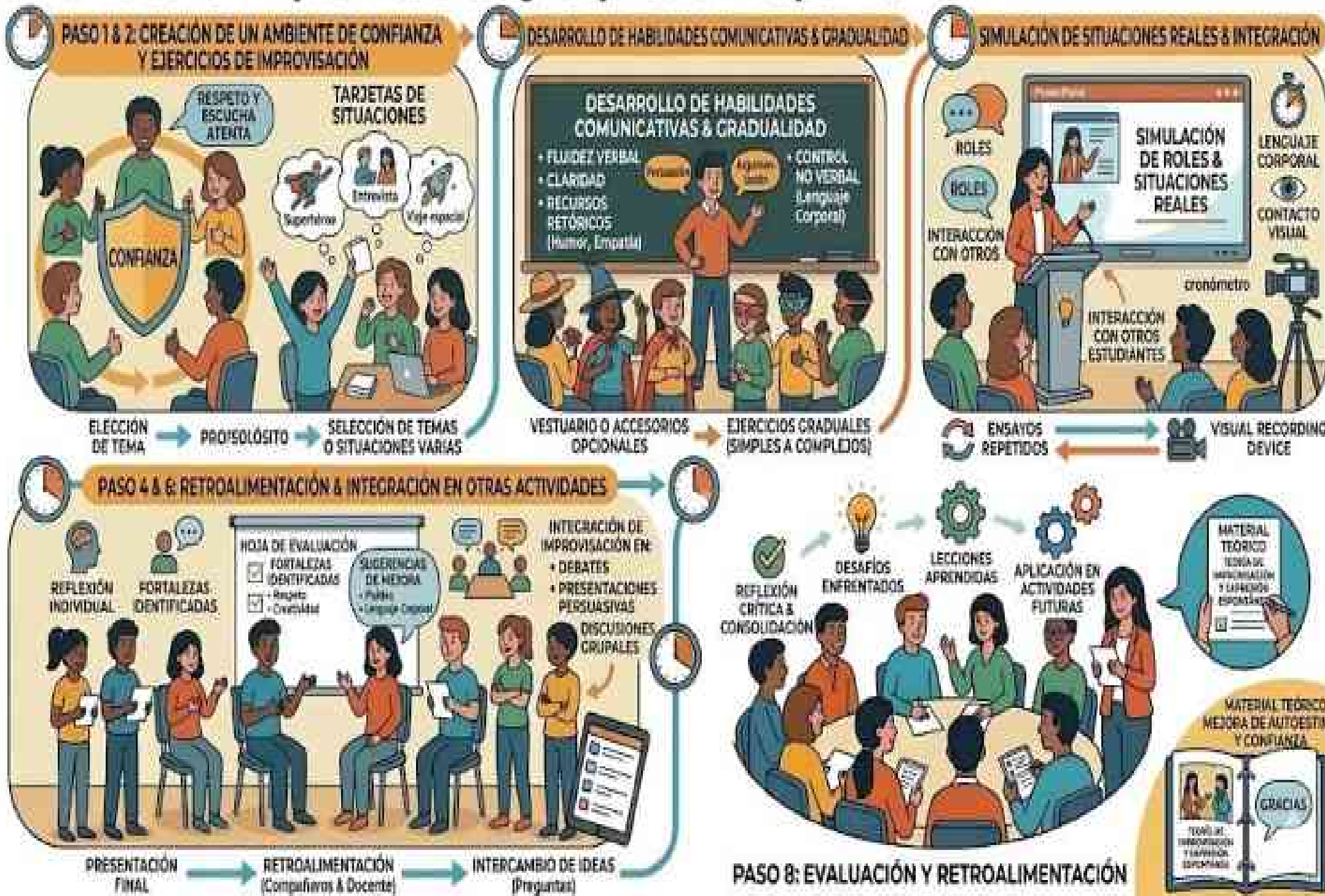
Los estudiantes realizarán la presentación persuasiva ante la audiencia designada. Durante la presentación, utilizarán las técnicas y estrategias aprendidas para captar la atención, transmitir su mensaje de manera convincente y persuadir a la audiencia de su punto de vista.

- Paso 8: Evaluación y retroalimentación

Después de cada presentación, se proporcionará retroalimentación a los estudiantes, destacando sus fortalezas y ofreciendo sugerencias de mejora.

Se alentará a la audiencia a participar en un breve intercambio de ideas y a hacer preguntas para fomentar un diálogo enriquecedor y una mayor comprensión del tema.

Actividad 5: Improvisación y expresión espontánea



3.5.5. Actividad 5: Improvisación y expresión espontánea

3.5.5.1. Objetivo específico

- Fomentar la capacidad de argumentación y persuasión en los estudiantes a través de la expresión oral.
- Mejorar la confianza y autoestima de los estudiantes al expresarse oralmente en diferentes contextos y situaciones.

3.5.5.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.5.3. Materiales

- Tarjetas de temas o situaciones
- Relojes o cronómetros
- Espacio adecuado
- Vestuario o accesorios opcionales
- Música de fondo opcional
- Pizarra o papelógrafo

3.5.5.4. Desarrollo

Se realizarán ejercicios de improvisación y expresión espontánea para que los estudiantes desarrollen su capacidad de respuesta rápida y su fluidez verbal. Esto ayudará a fortalecer su confianza y capacidad de adaptación en situaciones comunicativas inesperadas.

- Paso 1: Creación de un ambiente de confianza

Se creará un ambiente seguro y de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse y tomar riesgos en la comunicación.

Se fomentará la participación activa y se establecerán reglas claras de respeto y escucha atenta.

- Paso 2: Ejercicios de improvisación

Se realizarán ejercicios de improvisación donde los estudiantes deberán responder de manera espontánea a diferentes situaciones o desafíos comunicativos.

Se les proporcionarán temas o escenarios variados que les permitan ejercitar su creatividad y capacidad de adaptación.

- Paso 3: Desarrollo de habilidades comunicativas

Durante los ejercicios de improvisación, se enfocará en el desarrollo de habilidades comunicativas clave, como la fluidez verbal, la claridad en la expresión, el uso de recursos retóricos y el control del lenguaje no verbal.

Se alentará a los estudiantes a utilizar diferentes técnicas de comunicación, como el uso del humor, la empatía, la persuasión y la argumentación, según sea apropiado para cada situación.

- Paso 4: Retroalimentación y reflexión

Después de cada ejercicio, se brindará retroalimentación a los estudiantes, destacando sus fortalezas y ofreciendo sugerencias de mejora.

Se fomentará la reflexión sobre las estrategias utilizadas, los desafíos enfrentados y las lecciones aprendidas en cuanto a la improvisación y la expresión espontánea.

- Paso 5: Gradualidad en la complejidad de los ejercicios

Se irá incrementando gradualmente la complejidad de los ejercicios de improvisación, incorporando elementos como la interacción con otros estudiantes, la incorporación de roles o la simulación de situaciones reales.

Esto permitirá a los estudiantes enfrentarse a desafíos cada vez mayores y desarrollar su capacidad de respuesta rápida en contextos comunicativos más exigentes.

- Paso 6: Integración de la improvisación en otras actividades

Se buscarán oportunidades para integrar la improvisación y la expresión espontánea en otras actividades de la propuesta, como los debates, las presentaciones persuasivas o las discusiones grupales.

Esto permitirá a los estudiantes aplicar las habilidades adquiridas en situaciones comunicativas más estructuradas y desafiantes.

Actividad 6: Análisis de discursos famosos

COMPETENCIAS

- Comunicación Oral
- Pensamiento Crítico
- Trabajo Colaborativo
- Resolución de Problemas

Objetivo específico: Potenciar la capacidad de escucha activa y el respeto hacia las ideas y opiniones de los demás durante la comunicación oral.

Fase A: Selección e Inmersión

Paso 1: Selección de discursos famosos



Sugeresitos



Jaime Roldós



Abdala Bucaram



Rafael Correa

Paso 2: Introducción y Contexto



- Orador
- Contexto histórico / contexto
- Importancia

MATERIALES

- Dispositivo Electrónico
- Proyector/Pantalla
- Altavoces/Auriculares
- Material impreso
- Marcadores/Bolígrafos de colores
- Papel/Cuadernos
- Hojas de evaluación/Rubricas
- Espacio adecuado
- Recursos adicionales

Fase B: Desconstrucción

Paso 3: Análisis de contenido Paso 4: Análisis de estructura



Paso 3: Análisis de contenido

Paso 4: Análisis de estructura

Fase C: Técnica y Reflexión

Paso 5: Análisis de lenguaje y recursos



Paso 5: Análisis de lenguaje y recursos

Paso 6: Reflexión y Discusión

Evaluación y Rubricas (con enfoque en Escucha Activa)



3.5.6. Actividad 6: Análisis de discursos famosos

3.5.6.1. Objetivo específico

- Potenciar la capacidad de escucha activa y el respeto hacia las ideas y opiniones de los demás durante la comunicación oral.

3.5.6.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.6.3. Materiales

- Computadora o dispositivo electrónico
- Proyector o pantalla.
- Altavoces o auriculares.
- Material impreso.
- Marcadores o bolígrafos de diferentes colores.
- Papel o cuadernos.
- Hojas de evaluación o rúbricas
- Espacio adecuado
- Recursos adicionales.

3.5.6.4. Desarrollo

Los estudiantes analizarán discursos famosos de líderes, figuras históricas o personalidades reconocidas. Se les animará a identificar las estrategias utilizadas por los oradores en términos de estructura discursiva, lenguaje persuasivo y uso efectivo del lenguaje corporal.

Link de discursos seleccionados:

Discurso de Jaime Roldós: <https://www.youtube.com/watch?v=brYNdYdM-Sg>

Discurso de Abdala Bucarán: <https://www.youtube.com/watch?v=gYYszzY4ubw>

Discurso de Rafael Correa: <https://www.youtube.com/watch?v=uNLxvxXpYIs>

- Paso 1: Selección de discursos famosos
Se seleccionarán discursos famosos de diferentes ámbitos, como la política, la ciencia, los derechos humanos, el arte o el deporte.
Se elegirán discursos que sean relevantes y significativos, y que hayan dejado un impacto en la sociedad.
- Paso 2: Introducción al discurso y contexto histórico
Se presentará a los estudiantes el discurso seleccionado, proporcionándoles información sobre el orador, el contexto histórico en el que se pronunció y la importancia del discurso en el contexto social.
- Paso 3: Análisis del contenido del discurso
Los estudiantes analizarán el contenido del discurso, identificando los temas principales, los mensajes clave, los argumentos utilizados y los recursos retóricos empleados por el orador.
Se discutirá el propósito del discurso y cómo el orador intentó persuadir, informar o motivar a la audiencia.
- Paso 4: Análisis de la estructura del discurso
Se analizará la estructura del discurso, dividiéndolo en introducción, desarrollo y conclusión.
Los estudiantes identificarán cómo se organizaron las ideas y los argumentos en el discurso, y cómo se logró mantener la coherencia y la claridad en la presentación de los mismos.
- Paso 5: Análisis del lenguaje y recursos retóricos
Se analizará el lenguaje utilizado en el discurso, prestando atención a la elección de palabras, el tono, la cadencia y el ritmo de la voz del orador.
Los estudiantes identificarán los recursos retóricos utilizados, como la repetición, la metáfora, la aliteración o la analogía, y discutirán su efecto en la persuasión y el impacto emocional del discurso.
- Paso 6: Reflexión y discusión
Se fomentará la reflexión y la discusión entre los estudiantes sobre el significado y la relevancia del discurso en el contexto actual.

Actividad 7: Participación en competencias de oratoria

COMPETENCIAS

-  Comunicación Oral
-  Pensamiento Crítico
-  Trabajo Colaborativo
-  Resolución de Problemas

Objetivo específico: Promover la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares relacionadas con la expresión oral, como clubes de debate, grupos de teatro o competencias de oratoria.

Fase A: Incentivo y Contexto

Adapta en tu contexto y competencia



Se incentivará la participación en competencias, en concordancia con competencias de oratoria.

Fase B: Preparación y Ensayos

Paso 3: Preparación y Entrenamiento



Paso 4: Ensayos y Retroalimentación



MATERIALES

-  Tarjetas de identificación
-  Micrófono y sistema de sonido
-  Podio o estrado
-  Panel de jueces
-  Programas o folletos
-  Premios o reconocimientos

Fase C: Participación y Reflexión

Paso 5: Participación en la Competencia



Paso 5: Participación en la Competencia
Presentación de discursos/debates

Paso 6: Evaluación y Retroalimentación



Paso 6: Evaluación y Retroalimentación

Paso 7: Reflexión y Análisis



Paso 7: Reflexión y Análisis
Fomento de la reflexión y análisis

3.5.7. Actividad 7: Participación en competencias de oratoria

3.5.7.1. Objetivo específico

- Promover la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares relacionadas con la expresión oral, como clubes de debate, grupos de teatro o competencias de oratoria.

3.5.7.2. Competencias

- Competencia en comunicación oral
- Competencia en pensamiento crítico
- Competencia en trabajo colaborativo
- Competencia en resolución de problemas

3.5.7.3. Materiales

- Tarjetas de identificación.
- Micrófono y sistema de sonido
- Podio o estrado
- Panel de jueces
- Programas o folletos
- Premios o reconocimientos

3.5.7.4. Desarrollo

Se incentivará a los estudiantes a participar en competencias de oratoria a nivel escolar o incluso a nivel local. Esto les brindará la oportunidad de poner en práctica todas las habilidades adquiridas y de enfrentarse a desafíos comunicativos más exigentes.

Es importante adaptar estas actividades al contexto específico de la escuela y a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, es fundamental contar con la guía y el apoyo constante de los docentes para asegurar un proceso de aprendizaje efectivo y significativo.

- Paso 1: Identificación de competencias de oratoria
Se identificarán competencias de oratoria a nivel local, regional o nacional en las cuales los estudiantes puedan participar.

Estas competencias pueden ser organizadas por instituciones educativas, organizaciones civiles o entidades gubernamentales.

- Paso 2: Información y selección de competencias

Se proporcionará a los estudiantes información sobre las competencias de oratoria disponibles, incluyendo fechas, requisitos de participación, temas y formatos.

Los estudiantes seleccionarán las competencias en las que deseen participar, tomando en cuenta sus intereses y habilidades.

- Paso 3: Preparación y entrenamiento

Los estudiantes comenzarán a prepararse y entrenarse para la competencia seleccionada.

Se les brindará apoyo y orientación en la investigación de temas, la estructuración de discursos, la práctica de habilidades de expresión oral y la mejora de su desempeño general.

- Paso 4: Ensayos y retroalimentación

Los estudiantes realizarán ensayos de sus discursos y presentaciones, practicando frente a compañeros, docentes u otros expertos en oratoria.

Se les proporcionará retroalimentación específica y constructiva para ayudarles a mejorar su desempeño y fortalecer sus habilidades de expresión oral.

- Paso 5: Participación en la competencia

Los estudiantes participarán en la competencia de oratoria seleccionada, siguiendo las reglas y los lineamientos establecidos.

Presentarán sus discursos o participarán en debates frente a un panel de jueces y una audiencia.

- Paso 6: Evaluación y retroalimentación

Después de la competencia, se llevará a cabo una evaluación de las actuaciones de los estudiantes, considerando criterios como el contenido, la estructura, la claridad, la persuasión y el dominio escénico.

Se proporcionará retroalimentación detallada sobre el desempeño de cada estudiante, destacando los puntos fuertes y ofreciendo recomendaciones para futuras mejoras.

- Paso 7: Reflexión y análisis

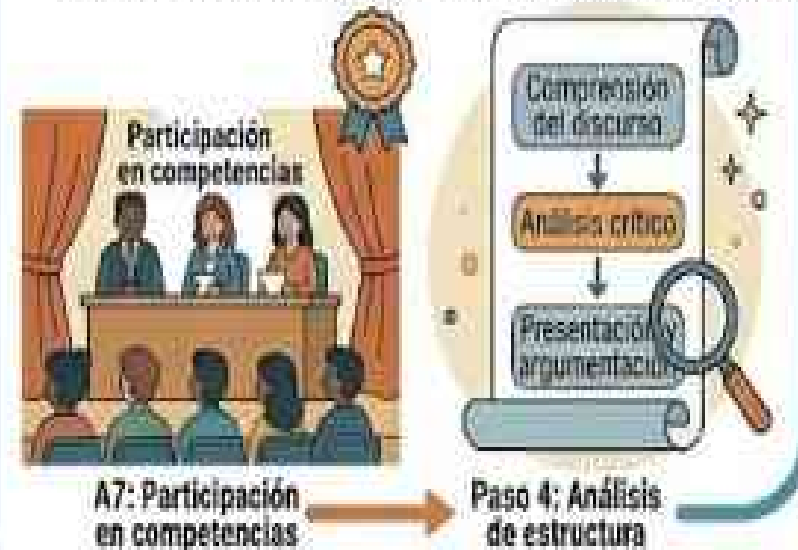
Sistema de Evaluación y Rúbricas de Desempeño

Objetivo específico: Potenciar la capacidad de escucha activa y el respeto hacia las ideas y opiniones de los demás durante la comunicación oral.

PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN



Criterios Claros Niveles de Desempeño



3.6. Evaluación

La técnica utilizada en este caso es una rúbrica, que es una herramienta de evaluación que proporciona criterios claros y niveles de desempeño específicos para evaluar diferentes aspectos de la actividad. En este caso, la rúbrica está diseñada para evaluar el taller introductorio de oratoria. La evaluación se realiza a través de seis criterios que cubren diversos aspectos de la participación de los participantes. Estos criterios incluyen la participación activa, las habilidades de expresión oral y comunicación efectiva, el conocimiento de los conceptos, la organización de la presentación y la capacidad para proporcionar retroalimentación y apoyo a los demás participantes.

Cada criterio de evaluación se divide en diferentes niveles de desempeño, lo que permite una evaluación objetiva y detallada del progreso y las habilidades de los participantes. Estos niveles de desempeño pueden variar desde un nivel bajo o insatisfactorio hasta un nivel alto o excelente, brindando una visión clara de las fortalezas y áreas de mejora de cada participante. Esta técnica de evaluación y el uso de una rúbrica permiten una evaluación más precisa y justa de las habilidades y el progreso de los participantes en el taller introductorio de oratoria. Además, proporciona pautas claras para que los participantes comprendan qué se espera de ellos y cómo serán evaluados en cada aspecto de la actividad.

3.6.1. Rúbrica para actividad 1 Taller introductorio de oratoria

Tabla 3. Rúbrica para actividad 1

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Participación activa:	Participa de forma limitada en las actividades, mostrando poca iniciativa en la contribución al taller.	Participa de manera ocasional en las actividades, aportando algunas ideas y preguntas relevantes.	Participa de manera activa en la mayoría de las actividades, aportando ideas y preguntas relevantes en la mayoría de los casos	Participa activamente en todas las actividades, aportando ideas y preguntas relevantes de manera consistente.
Habilidades de expresión oral	Presenta dificultades constantes en el volumen de voz, la dicción o la entonación. Muestra una postura y gestos corporales inadecuados.	Presenta dificultades ocasionales en el volumen de voz, la dicción o la entonación. Muestra algunos problemas con la postura y los gestos corporales.	Utiliza en su mayoría un volumen de voz adecuado, una dicción clara y una entonación efectiva. Mantiene una postura y gestos corporales en su mayoría seguros y apropiados.	Utiliza un volumen de voz adecuado, una dicción clara y una entonación efectiva. Mantiene una postura y gestos corporales seguros y apropiados.
Comunicación efectiva	Presenta dificultades constantes en la claridad y comprensión de las ideas. Muestra dificultades para utilizar ejemplos y ejercicios prácticos de manera efectiva. Establece una conexión débil con la audiencia y responde de manera limitada o inadecuada a las preguntas y comentarios.	Presenta dificultades ocasionales en la claridad y comprensión de las ideas. Utiliza algunos ejemplos y ejercicios prácticos de manera efectiva. Establece una conexión limitada con la audiencia y responde de manera limitada a las preguntas y comentarios.	Transmite la mayoría de las ideas de manera clara y comprensible. Utiliza en su mayoría ejemplos y ejercicios prácticos de manera efectiva. Establece una conexión adecuada con la audiencia y responde en su mayoría de manera adecuada a las preguntas y comentarios.	Transmite ideas de manera clara y comprensible. Utiliza ejemplos y ejercicios prácticos de manera efectiva. Establece una conexión fuerte con la audiencia y responde de manera adecuada a las preguntas y comentarios.
Conocimiento de los conceptos:	Presenta dificultades constantes en el conocimiento de los conceptos clave de la oratoria. Utiliza terminología inadecuada o incorrecta al hablar sobre los aspectos de la oratoria. No logra explicar o ejemplificar técnicas y estrategias de manera efectiva.	Presenta dificultades ocasionales en el conocimiento de los conceptos clave de la oratoria. Utiliza algunas veces terminología precisa y adecuada al hablar sobre los aspectos de la oratoria. Explica y ejemplifica técnicas y estrategias de manera limitada.	Demuestra un conocimiento sólido de los conceptos clave de la oratoria. Utiliza en su mayoría terminología precisa y adecuada al hablar sobre los aspectos de la oratoria. Explica y ejemplifica técnicas y estrategias de manera clara.	Demuestra un conocimiento profundo y completo de los conceptos clave de la oratoria. Utiliza terminología precisa y adecuada al hablar sobre los aspectos de la oratoria. Explica y ejemplifica técnicas y estrategias de manera clara y efectiva.

La Oralidad como estrategia didáctica de fortalecimiento en la expresión oral de estudiantes entre 12 y 15 años

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Organización y estructura	Presenta dificultades constantes en la organización y secuencia del contenido. No logra utilizar una estructura clara en la presentación. No mantiene el enfoque en los objetivos y temas del taller.	Presenta dificultades ocasionales en la organización y secuencia del contenido. Utiliza una estructura clara en algunas partes de la presentación. Muestra dificultades para mantener el enfoque en los objetivos y temas del taller.	Presenta en su mayoría el contenido de manera organizada y secuencial. Utiliza en su mayoría una estructura clara en la presentación. Mantiene el enfoque en los objetivos y temas del taller de manera adecuada.	Presenta el contenido de manera organizada y secuencial. Utiliza una estructura clara en la presentación. Mantiene el enfoque en los objetivos y temas del taller de manera consistente.
Retroalimentación y apoyo	No logra proporcionar retroalimentación constructiva y útil a los demás participantes. No ofrece apoyo o consejos para mejorar las habilidades de expresión oral. No fomenta un ambiente de respeto y colaboración.	Proporciona retroalimentación ocasionalmente constructiva y útil a los demás participantes. Ofrece apoyo y consejos generales para mejorar las habilidades de expresión oral. Muestra dificultades para fomentar un ambiente de respeto y colaboración.	Proporciona en su mayoría retroalimentación constructiva y útil a los demás participantes. Ofrece apoyo y consejos específicos para mejorar las habilidades de expresión oral en la mayoría de los casos. Fomenta un ambiente de respeto y colaboración de manera adecuada.	Proporciona retroalimentación constructiva y útil a los demás participantes. Ofrece apoyo y consejos específicos para mejorar las habilidades de expresión oral. Fomenta un ambiente de respeto y colaboración de manera consistente.

3.6.2. Rúbrica para actividad 2 Elaboración de discursos temáticos

Tabla 4. Rúbrica para actividad 2

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Estructura del discurso	El discurso carece de una estructura clara, con una introducción confusa, desarrollo desorganizado de ideas y una conclusión insatisfactoria.	El discurso presenta dificultades ocasionales en la estructura, con una introducción limitada, desarrollo de ideas poco coherente y una conclusión débil.	El discurso tiene una estructura en su mayoría clara y lógica, con una introducción adecuada, desarrollo coherente de ideas y una conclusión adecuada.	El discurso tiene una estructura clara y lógica, con una introducción sólida, desarrollo coherente de ideas y una conclusión efectiva.
Contenido y argumentación	El discurso carece de contenido relevante. Las ideas se presentan de manera confusa o incoherente, y los argumentos y ejemplos son débiles o inexistentes.	El discurso presenta contenido limitado o poco relevante. Las ideas se presentan de manera débil y los argumentos y ejemplos son insuficientes o poco convincentes.	El discurso presenta en su mayoría contenido relevante y bien investigado. Las ideas se presentan de manera convincente y se respaldan con argumentos en su mayoría sólidos y ejemplos adecuados.	El discurso presenta contenido relevante y bien investigado. Las ideas se presentan de manera persuasiva y se respaldan con argumentos sólidos y ejemplos adecuados.
Habilidades de expresión oral	El orador presenta dificultades constantes en la dicción, el volumen de voz o la entonación. El contacto visual, los gestos y las expresiones faciales son inadecuados o ausentes.	El orador presenta dificultades ocasionales en la dicción, el volumen de voz o la entonación. El contacto visual, los gestos y las expresiones faciales son limitados o inconsistentes.	El orador utiliza en su mayoría una dicción clara, un volumen de voz adecuado y una entonación efectiva. Mantiene contacto visual con la audiencia y utiliza gestos y expresiones faciales para enfatizar los puntos clave del discurso en la mayoría de los casos	El orador utiliza una dicción clara, un volumen de voz adecuado y una entonación efectiva. Mantiene contacto visual con la audiencia y utiliza gestos y expresiones faciales para enfatizar los puntos clave del discurso.
Coherencia y fluidez	El discurso carece de fluidez y coherencia, con interrupciones significativas o pausas prolongadas.	El discurso presenta dificultades ocasionales en la fluidez y coherencia, con interrupciones o pausas más frecuentes.	El discurso se presenta en su mayoría con fluidez y coherencia, con solo algunas interrupciones o pausas breves.	El discurso se presenta con fluidez y coherencia, sin interrupciones significativas o pausas prolongadas. Las transiciones entre las ideas son suaves y se utiliza un lenguaje claro y conciso.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

3.6.3. Rúbrica para actividad 3 Debate y argumentación

Tabla 5. Rúbrica para actividad 3

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Presentación y postura	El participante no presenta una postura clara o no la defiende adecuadamente. La presentación es confusa o poco convincente.	El participante presenta una postura limitada o poco clara al inicio del debate. La presentación puede ser poco convincente y no siempre mantiene la atención de la audiencia.	El participante presenta una postura mayormente clara y bien fundamentada al inicio del debate. La presentación es convincente y mantiene la atención de la audiencia en su mayoría.	El participante presenta una postura clara y bien fundamentada desde el inicio del debate. La presentación es persuasiva y convincente, generando interés en la audiencia.
Argumentación y evidencia	El participante presenta argumentos débiles o inexistentes, sin evidencia relevante. La argumentación carece de coherencia y persuasión.	El participante presenta argumentos limitados o poco desarrollados, con evidencia insuficiente o poco relevante. La argumentación puede ser poco coherente o poco persuasiva.	El participante presenta argumentos en su mayoría sólidos y desarrollados, respaldados por evidencia relevante. La argumentación es coherente y en su mayoría persuasiva, demostrando un buen entendimiento del tema.	El participante presenta argumentos sólidos y bien desarrollados, respaldados por evidencia relevante y confiable. La argumentación es coherente y persuasiva, demostrando un entendimiento profundo del tema.
Habilidades de escucha activa y respuesta	El participante muestra falta de habilidades de escucha activa, con respuestas inadecuadas o inexistentes a los argumentos de los otros participantes. La participación en el debate es mínima o nula.	El participante presenta dificultades ocasionales en las habilidades de escucha activa, con respuestas limitadas o poco pertinentes a los argumentos de los otros participantes. La participación en el debate puede ser limitada.	El participante demuestra en su mayoría habilidades de escucha activa, respondiendo de manera adecuada y respetuosa a los argumentos presentados por los otros participantes. Las respuestas son en su mayoría pertinentes y contribuyen al desarrollo del debate.	El participante demuestra habilidades destacadas de escucha activa, respondiendo de manera reflexiva y respetuosa a los argumentos presentados por los otros participantes. Las respuestas son pertinentes y contribuyen al desarrollo del debate.
Coherencia y estructura del debate	El debate carece de una estructura clara y organizada, con transiciones ausentes o muy confusas. La línea de argumentación es incoherente o inexistente.	El debate presenta una estructura limitada o poco clara, con transiciones abruptas o confusas.	El debate presenta una estructura mayormente clara y organizada, con algunas transiciones suaves entre los diferentes puntos y participaciones.	El debate presenta una estructura clara y organizada, con transiciones suaves entre los diferentes puntos y participaciones.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

3.6.4. Rúbrica para actividad 4 Presentaciones persuasivas

Tabla 6. Rúbrica para actividad 4

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Estructura y organización	La presentación carece de una estructura clara y organizada, con una introducción poco impactante, desarrollo desordenado de los puntos clave y una conclusión débil o inexistente. La presentación no sigue un orden coherente y no logra mantener la atención de la audiencia.	La presentación tiene una estructura limitada o poco clara, con una introducción débil, desarrollo confuso de los puntos clave y una conclusión débil. La presentación puede carecer de un orden coherente y puede tener dificultades para mantener la atención de la audiencia.	La presentación tiene una estructura mayormente clara y organizada, con una introducción adecuada, desarrollo adecuado de los puntos clave y una conclusión satisfactoria. La presentación sigue un orden en su mayoría coherente y mantiene la atención de la audiencia en su mayoría.	La presentación tiene una estructura clara y organizada, con una introducción impactante, desarrollo lógico de los puntos clave y una conclusión contundente. La presentación sigue un orden coherente y mantiene la atención de la audiencia en todo momento.
Persuasión y argumentación	La presentación carece de persuasión efectiva, con argumentos débiles o inexistentes, sin evidencia relevante. La argumentación es confusa o inexistente, sin lograr influir en la audiencia.	La presentación puede ser poco persuasiva, con argumentos limitados o poco desarrollados, respaldados por evidencia insuficiente o poco relevante. La argumentación puede ser poco clara, lógica o persuasiva, teniendo un impacto limitado en la audiencia.	La presentación es en su mayoría persuasiva, utilizando argumentos adecuados respaldados por evidencia relevante. La argumentación es en su mayoría clara, lógica y persuasiva, generando una influencia significativa en la audiencia.	La presentación es altamente persuasiva, utilizando argumentos sólidos y convincentes respaldados por evidencia relevante y confiable. La argumentación es clara, lógica y persuasiva, generando una fuerte influencia en la audiencia.
Habilidades de presentación	El presentador muestra habilidades insuficientes de expresión oral, con un lenguaje poco claro o incoherente, falta de fluidez verbal, ritmo inadecuado, entonación inapropiada y falta de contacto visual. El presentador muestra una falta notable de confianza o control sobre el público.	El presentador puede mostrar habilidades limitadas de expresión oral, con un lenguaje poco claro, falta de fluidez verbal, ritmo irregular, entonación deficiente y contacto visual limitado. El presentador puede mostrar cierta falta de confianza o control sobre el público.	El presentador demuestra en su mayoría habilidades adecuadas de expresión oral, utilizando un lenguaje claro, fluidez verbal aceptable, ritmo adecuado, entonación en su mayoría adecuada y contacto visual suficiente.	El presentador demuestra habilidades destacadas de expresión oral, utilizando un lenguaje claro, fluidez verbal, buen ritmo, entonación adecuada y contacto visual efectivo. El presentador muestra confianza, presencia y control sobre el público.

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

3.6.5. Rúbrica para actividad 5 Improvisación y expresión espontánea

Tabla 7. Rúbrica para actividad 5

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Creatividad y originalidad	El participante muestra poca o ninguna creatividad y originalidad en sus respuestas improvisadas, ofreciendo respuestas cliché o poco imaginativas. Sus respuestas carecen por completo de originalidad y perspectiva única.	El participante muestra limitada creatividad y originalidad en sus respuestas improvisadas, ofreciendo ideas predecibles o comunes. Sus respuestas carecen de originalidad y no aportan una perspectiva única.	El participante muestra cierta creatividad y originalidad en sus respuestas improvisadas, ofreciendo ideas interesantes y distintas. Sus respuestas tienen cierto grado de originalidad y muestran una perspectiva única en algunos casos.	El participante muestra una gran creatividad y originalidad en sus respuestas improvisadas, aportando ideas frescas y sorprendentes. Sus respuestas demuestran originalidad en la forma de abordar la situación y presentan perspectivas únicas.
Fluidez verbal y coherencia	El participante tiene dificultades significativas en la fluidez y coherencia de sus respuestas improvisadas, con pausas prolongadas o falta de conexión lógica entre ideas. Sus respuestas son confusas y difíciles de seguir.	El participante muestra cierta dificultad en la fluidez y coherencia de sus respuestas improvisadas, con pausas frecuentes o falta de conexión lógica entre ideas. Sus respuestas pueden ser difíciles de seguir en algunos momentos.	El participante se expresa en su mayoría con fluidez y coherencia en sus respuestas improvisadas, manteniendo un ritmo adecuado y una conexión lógica entre ideas. Sin embargo, puede haber algunas pausas o falta de coherencia en algunas partes.	El participante se expresa con fluidez y coherencia en sus respuestas improvisadas, manteniendo un ritmo adecuado y una conexión lógica entre ideas. Sus respuestas son claras y fáciles de seguir para la audiencia.
Adaptabilidad y respuesta al contexto	El participante tiene dificultades significativas en la adaptabilidad y respuesta al contexto en sus respuestas improvisadas, mostrando una falta de capacidad para ajustarse a las situaciones o ser sensible al público y el entorno.	El participante muestra cierta dificultad en la adaptabilidad y respuesta al contexto en sus respuestas improvisadas, mostrando limitada capacidad para ajustarse a las situaciones o ser sensible al público y el entorno.	El participante muestra una buena adaptabilidad y respuesta al contexto en sus respuestas improvisadas, ajustándose en su mayoría a las situaciones y mostrando cierta sensibilidad hacia el público y el entorno. Sin embargo, puede haber algunas dificultades en la adaptación en algunas ocasiones.	El participante muestra una excelente adaptabilidad y respuesta al contexto en sus respuestas improvisadas, ajustándose de manera efectiva a las situaciones y mostrando sensibilidad hacia el público y el entorno. Sus respuestas demuestran una gran capacidad de adaptación.

3.6.6. Rúbrica para actividad 6 Análisis de discursos famosos

Tabla 8. Rúbrica para actividad 6

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Comprensión del discurso	El participante muestra una comprensión deficiente del discurso, con falta de identificación y análisis de los elementos clave. Su análisis es superficial y carece de coherencia en sus comentarios.	El participante muestra una comprensión limitada del discurso, identificando solo algunos elementos clave de manera superficial. Su análisis carece de detalles y profundidad, y puede haber dificultades para articular claramente sus ideas.	El participante muestra una comprensión adecuada del discurso, identificando y analizando los elementos clave de manera coherente, aunque puede haber algunas omisiones o falta de profundidad en el análisis. Sus comentarios reflejan una comprensión general del discurso.	El participante muestra una comprensión profunda del discurso, identificando y analizando de manera precisa los elementos clave como el propósito, la estructura, el tono, las técnicas retóricas y el mensaje central. Sus comentarios demuestran un entendimiento sólido y una interpretación perspicaz del discurso.
Análisis crítico	El participante muestra una falta de análisis crítico en el discurso, con una ausencia de evaluación y cuestionamiento. Su análisis carece de coherencia y no muestra una comprensión clara de los aspectos críticos del discurso.	El participante realiza un análisis crítico limitado del discurso, identificando solo algunos aspectos para evaluar de manera superficial. Su análisis carece de detalles y profundidad, y puede haber dificultades para articular claramente sus puntos de vista críticos.	El participante realiza un análisis crítico adecuado del discurso, identificando algunos aspectos para evaluar y cuestionar, aunque puede haber falta de profundidad o detalles en el análisis. Sus comentarios reflejan una capacidad básica para el pensamiento crítico.	El participante realiza un análisis crítico sobresaliente del discurso, evaluando y cuestionando de manera efectiva los aspectos como la efectividad de las técnicas retóricas, la relevancia de los argumentos y la persuasión del discurso. Sus comentarios reflejan un pensamiento crítico sólido y una capacidad para formular juicios fundamentados.
Presentación y argumentación	El participante presenta su análisis del discurso de manera deficiente, con una argumentación confusa o incoherente.	El participante presenta su análisis del discurso de manera limitada, con una argumentación poco clara o desorganizada.	El participante presenta su análisis del discurso de manera adecuada, utilizando una argumentación en su mayoría clara y organizada.	El participante presenta de manera efectiva su análisis del discurso, utilizando una argumentación clara, organizada y convincente.

3.6.7. Rúbrica para actividad 7 Participación en competencias de oratoria

Tabla 9. Rúbrica para actividad 7

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Contenido y estructura del discurso	El discurso presenta un contenido deficiente y una estructura poco clara o inexistente. Los argumentos carecen de coherencia y evidencia convincente.	El discurso presenta un contenido limitado y una estructura débil, con argumentos poco claros o débilmente respaldados. La estructura del discurso es confusa y dificulta la comprensión del mensaje principal.	El discurso presenta un contenido adecuado y una estructura básica, con argumentos que se sostienen en su mayoría y evidencia relevante. La estructura del discurso es comprensible, aunque puede haber algunas áreas que podrían mejorarse.	El discurso presenta un contenido sólido y bien estructurado, con argumentos claros y respaldados por evidencia convincente. La estructura del discurso es coherente y facilita la comprensión del mensaje principal.
Habilidades de expresión oral	El participante muestra habilidades deficientes en la expresión oral, con una dicción ininteligible, falta de fluidez y uso inadecuado del lenguaje. La entonación y el ritmo dificultan la comprensión del mensaje.	El participante muestra habilidades limitadas en la expresión oral, con dificultades en la dicción, la fluidez o el uso adecuado del lenguaje. La entonación y el ritmo pueden ser inconsistentes o poco efectivos.	El participante muestra habilidades adecuadas en la expresión oral, con una dicción comprensible y una fluidez aceptable. El uso del lenguaje es en su mayoría efectivo, aunque puede haber algunas dificultades en la entonación o el ritmo.	El participante muestra habilidades sobresalientes en la expresión oral, con una dicción clara, fluidez y uso efectivo del lenguaje. El tono de voz, la entonación y el ritmo son adecuados para transmitir el mensaje de manera impactante.
Impacto y persuasión	El discurso carece de impacto en la audiencia y muestra habilidades persuasivas deficientes. Los gestos, expresiones faciales y contacto visual no son efectivos para transmitir el mensaje ni generar una respuesta positiva.	El discurso tiene un impacto limitado en la audiencia y muestra habilidades persuasivas limitadas. Los gestos, expresiones faciales y contacto visual pueden ser inconsistentes o poco efectivos para generar una respuesta positiva en la audiencia.	El discurso tiene cierto impacto en la audiencia y muestra habilidades persuasivas adecuadas. Los gestos, expresiones faciales y contacto visual son en su mayoría efectivos, aunque puede haber algunas áreas que podrían mejorarse.	El discurso tiene un impacto significativo en la audiencia y muestra habilidades persuasivas destacadas. Los gestos, expresiones faciales y contacto visual son efectivos para transmitir el mensaje y generar una respuesta positiva en la audiencia.

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN: PROYECTO DE ORATORIA

MES 1 (Semanas 1-4)

MES 2 (Semanas 5-8)

Semana 1

Semana 2

Semana 3

Semana 4

Semana 5

Semana 6

Semana 7

Semana 8

Presentación de la propuesta a autoridades



Socialización a la comunidad educativa



Actividad 1: Taller introductorio de oratoria



A2: Elaboración de discursos temáticos



A3: Debate y argumentación



Actividad 4: Presentaciones persuasivas



A5: Improvisación y expresión espontánea



A6: Análisis de discursos famosos



Conceptorio (A1: Taller introductorio de oratoria)

Evaluación y Cierre

A7: Participación en competencias de oratoria



Evaluación y educación



Evaluación y mejoras del plan



CAMINO AL ÉXITO COMUNICATIVO

4. Conclusiones

Se ha reconocido la importancia de conceptualizar a la oratoria como un recurso valioso para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Mediante la aplicación de técnicas específicas, como el control del lenguaje corporal, la entonación y el contacto visual, los estudiantes logran transmitir sus ideas de manera efectiva, superando el miedo escénico y ganando confianza en sus habilidades de expresión oral. Esto resulta esencial no solo en el ámbito académico, sino también en situaciones de la vida cotidiana, donde la capacidad de comunicarse de forma clara y persuasiva es invaluable.

Además, al estudiar las principales dificultades que los estudiantes de 9º año enfrentan en la expresión oral, se ha podido adaptar la propuesta didáctica a sus necesidades específicas. A través de actividades y recursos diseñados especialmente para ellos, se ha trabajado en el desarrollo de habilidades comunicativas específicas, como la claridad, la coherencia y la persuasión. Mediante ejercicios prácticos, debates, presentaciones y discusiones dirigidas, los estudiantes han tenido la oportunidad de poner en práctica y mejorar sus habilidades comunicativas de manera progresiva.

Otro aspecto importante que se ha considerado en la propuesta es la identificación de las temáticas que resultan más interesantes para los estudiantes de 9º año en el contexto de la oratoria. Al abordar temas que les generan mayor interés, se ha logrado un mayor grado de participación y compromiso por parte de los estudiantes. Esto ha contribuido a un aprendizaje más significativo, ya que los estudiantes se sienten motivados al expresarse sobre temas que les apasionan, lo que a su vez ha fortalecido su desarrollo tanto académico como personal.

Al implementar esta propuesta didáctica en el aula, se espera que los estudiantes de 9º año logren mejorar significativamente su expresión oral y utilicen la oratoria como una herramienta efectiva para comunicarse de manera clara, persuasiva y coherente. Esta adquisición de habilidades comunicativas no solo les permitirá desenvolverse con éxito en el ámbito académico, sino que también les brindará las herramientas necesarias para expresar sus ideas, argumentar sus puntos de vista y construir acuerdos en su vida cotidiana. En definitiva, esta propuesta busca formar estudiantes seguros y competentes en el arte de la oratoria, empoderándolos para que sean capaces de enfrentar los retos comunicativos con éxito a lo largo de su trayectoria educativa y personal.

5. Limitaciones y prospectiva

La investigación se llevó a cabo en un período de tiempo limitado, lo que puede afectar la evaluación a largo plazo de los resultados. Sería interesante realizar un seguimiento a más largo plazo para analizar el impacto de la propuesta didáctica en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes a medida que avanzan en su educación.

Otra limitación a tener en cuenta es la disponibilidad de recursos necesarios para implementar la propuesta didáctica. La realización de actividades prácticas y el uso de recursos adicionales, como materiales audiovisuales o espacios adecuados, pueden requerir inversiones significativas. Esto puede plantear desafíos en términos de acceso y viabilidad de la propuesta en diferentes contextos educativos. Es importante considerar las limitaciones de recursos y buscar soluciones alternativas o estrategias de adaptación que permitan una implementación efectiva de la propuesta en diferentes entornos.

A pesar de estas limitaciones, la investigación abre perspectivas emocionantes para futuros desarrollos en el campo de la educación y la oratoria. Una perspectiva prometedora es la implementación de una evaluación continua de la propuesta didáctica. Esto implica recopilar datos sistemáticamente y realizar análisis periódicos para evaluar su efectividad y realizar ajustes basados en la retroalimentación de los estudiantes y docentes involucrados. La evaluación continua permitiría una mejora constante de la propuesta, garantizando su pertinencia y adaptabilidad a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Además, sería sugestivo llevar a cabo investigaciones comparativas en futuros estudios. Esto implica incluir un grupo de control que no reciba la intervención propuesta y comparar los resultados entre ambos grupos. Esta comparación permitiría evaluar de manera más precisa el impacto de la propuesta didáctica y proporcionar evidencia adicional sobre su efectividad en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Otra perspectiva interesante es la adaptación de la propuesta didáctica a diferentes niveles educativos. La propuesta diseñada originalmente para estudiantes de 9º año podría modificarse y aplicarse en otros niveles educativos, como la educación secundaria o la educación superior. Esto ampliaría el alcance y la influencia de la propuesta, beneficiando a

un número aún mayor de estudiantes y promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas desde etapas tempranas de la educación.

Aunque esta investigación presenta limitaciones en cuanto a la muestra utilizada, la duración del estudio y la disponibilidad de recursos. Realizar estudios futuros con muestras más amplias y diversas, llevar a cabo una evaluación continua de la propuesta didáctica y considerar su adaptación a diferentes niveles educativos. Estas perspectivas permitirán una mejora constante de la propuesta y una mayor comprensión de su impacto en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Al poner en práctica esta propuesta, se espera fomentar un ambiente educativo enriquecedor y fortalecer la expresión oral de los estudiantes, preparándolos de manera efectiva para los desafíos académicos y personales que enfrentarán en su futuro.

Referencias bibliográficas

- Achig, M. y Quimbiurco, V. (2019). Los falsos cognados en la producción oral del francés de los estudiantes pertenecientes al nivel A1. 2 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador en el periodo 2019-2019. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19942/1/T-UCE-0010-FIL-601.pdf>
- Aparici, R. y Marín, D. (2019). La posverdad: una cartografía de los medios, las redes y la política. Editorial Gedisa. <https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=yid=EOmFDwAAQBAJ&oi=fnd&ypg=PT5ydq=La+oratoria,+entendida+como+el+arte+de+hablar+en+público+con+el+propósito+de+informar,+persuadir+o+entretener,+ha+sido+valorada+a+lo+largo+de+la+historia+como+una+herramienta+poderos>
- Aragon, S. y Surco, Y. (2022). Técnicas de oratoria y su influencia en la comunicación oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Imperio John Locke de la ciudad del Cusco-2021. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6715/253T20220231_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arechua, R. y Katherine, J. (2020). Desarrollo de la comunicación oral a través de la oratoria en los estudiantes del décimo año de educación general básica subnivel superior paralelo "A" del Colegio Nacional "Andrés Bello". Quito: UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22886/1/T-UCE-0010-FIL-1135.pdf>
- Ayoví, Q. (2023). Educación emocional para niños de quinto año de básica en la escuela General Básica Pedro Moncayo. Doctoral dissertation, PUCESE-Escuela de Educación Básica. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/3459/3/Beici%20Ayoví%20Quiñonez.pdf>
- Castañeda, M. (2022). Desarrollo de la Consciencia Intercultural a través de las Actividades de Interacción y Expresión Oral por WhatsApp de los Estudiantes de grado 9º en la Institución Educativa Simón Bolívar de La Cumbre. <https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/22308/7278%20C346%20%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Celis, M. y Helbers, J. (2020). Estrategias psicológicas para enfrentar la Glosofobia y fortalecer la habilidad oratoria.

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3599/1/Martinez_2019_TG.pdf

Cuasapaz, M. (2020). Uso de técnicas de la oratoria como recurso pedagógico para el mejoramiento de la comunicación oral en los estudiantes de Noveno año “B” periodo 2019–2020 del Colegio Giordano Bruno. Bachelor's thesis, Quito: UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21238/3/T-UCE-0010-FIL-843.pdf>

Gálvez, R. (2023). Consejos para hablar bien en público. Editorial CLIE.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=G-O-EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Gálvez,+R.+\(2023\).+Consejos+para+hablar+bien+en+público.+Editorial+CLIE.&ots=YeIPiF-KNT&sig=lidOfIZUX7u04T704ghDaFC5Djk#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=G-O-EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Gálvez,+R.+(2023).+Consejos+para+hablar+bien+en+público.+Editorial+CLIE.&ots=YeIPiF-KNT&sig=lidOfIZUX7u04T704ghDaFC5Djk#v=onepage&q&f=false)

Gomez, V. (2022). La oratoria y la persuasión en la gestión municipal del distrito de San Juan de Lurigancho, 2019. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8142>

Iza, L. (2023). Aprendizaje cooperativo en las prácticas inclusivas con los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Galo Molina” ubicado en la provincia de Pichincha, cantón Quito parroquia Cochapamba en el año lectivo 2021-2022 . Master's thesis, Quito: UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30026/1/UCE-FIL-CPO-IZA%20ESPERANZA.pdf>

Juárez, J. y Marín, A. (2021). Superación del miedo escénico: Investigación educativa y metodología de intervención con demostraciones realizadas. Wanceulen SL.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OLYsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Juárez,+J.+y+Marín,+A.+\(2021\).+Superación+del+miedo+escénico:+Investigación+educativa+y+metodología+de+intervención+con+demostraciones+realizadas.+Wanceulen+SL.&ots=z_ol9LJ-Pb&sig=rJQqb7Wx2gnuq9OFD6JUenyOz-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OLYsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Juárez,+J.+y+Marín,+A.+(2021).+Superación+del+miedo+escénico:+Investigación+educativa+y+metodología+de+intervención+con+demostraciones+realizadas.+Wanceulen+SL.&ots=z_ol9LJ-Pb&sig=rJQqb7Wx2gnuq9OFD6JUenyOz-)

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/191961/Ruiz%20-%20Análisis%20comparativo%20de%20la%20retórica%20en%20las%20noticias%20radiofónicas%20de%20España%20Peru%20y%20Estados%20....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz, F. (2021). La importancia de la expresión oral en el nivel inicial. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63491/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20RUIZ%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saavedra, L. (2020). Los docentes de español y la enseñanza de la oratoria en el nivel superior . Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado. Centro Regional Universitario de Panamá Oeste. https://up-rid.up.ac.pa/5238/1/lesvia_saavedra.pdf

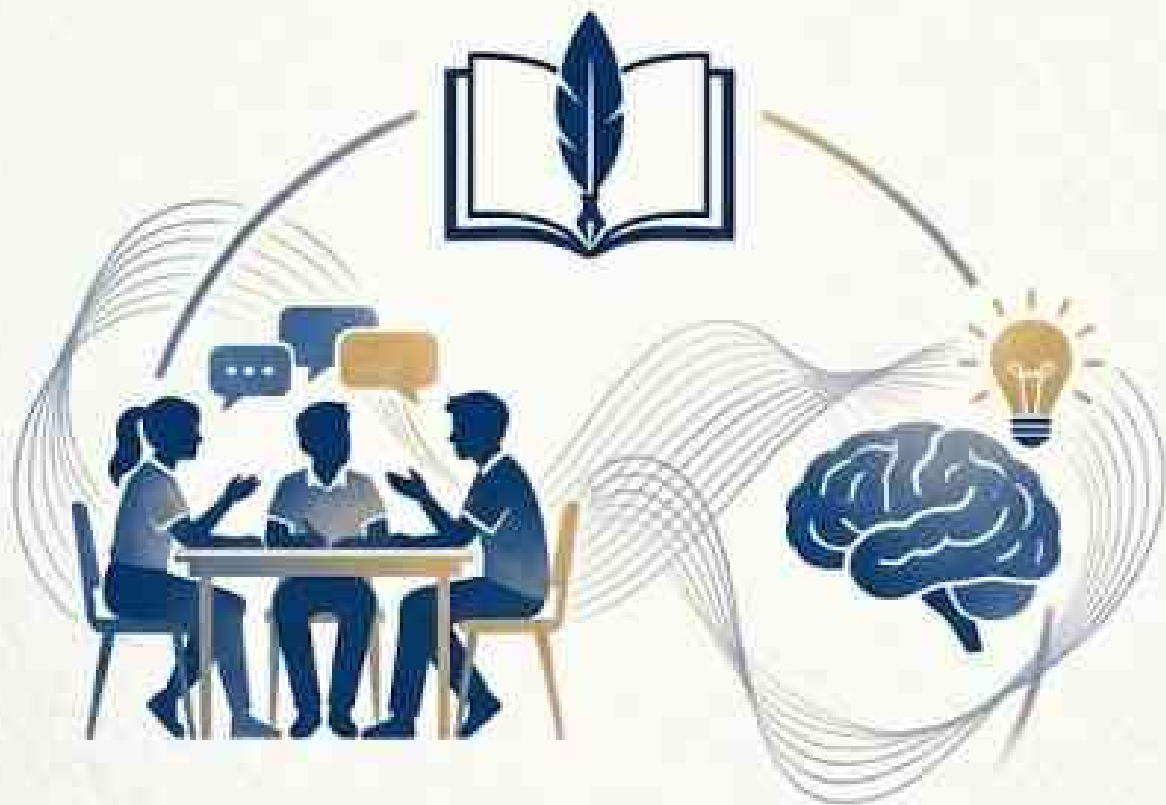
Salvatierra, A. (2022). Estrategia de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en alumnos de cuarto grado. Unidad Educativa Fiscal “Quince de Octubre” . Master's thesis, Jipijapa-Unesum. <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4075/1/TRABAJO%20DE%20TITULACIÓN%20FREDDY%20SALVATIERRA%202022.pdf>

Valverde, M. (2023). Enseñar a enseñar: La educación competente de la lengua y la literatura desde la poética del lector. Ediciones Octaedro. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=tyC8EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Valverde,+M.+\(2023\).+Enseñar+a+enseñar:+La+educación+competente+de+la+lengua+y+la+literatura+desde+la+poética+del+lector.+Ediciones+Octaedro.&ots=bUhmhL2CM&sig=JDBqQJovFfBNfKPsuj7AAco6jng#v=onepage&q=Valverde%2C%20M.%20\(2023\).%20Enseñar%20a%20enseñar%3A%20La%20educación%20competente%20de%20la%20lengua%20y%20la%20literatura%20desde%20la%20poética%20del%20lector.%20Ediciones%20Octaedro.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=tyC8EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Valverde,+M.+(2023).+Enseñar+a+enseñar:+La+educación+competente+de+la+lengua+y+la+literatura+desde+la+poética+del+lector.+Ediciones+Octaedro.&ots=bUhmhL2CM&sig=JDBqQJovFfBNfKPsuj7AAco6jng#v=onepage&q=Valverde%2C%20M.%20(2023).%20Enseñar%20a%20enseñar%3A%20La%20educación%20competente%20de%20la%20lengua%20y%20la%20literatura%20desde%20la%20poética%20del%20lector.%20Ediciones%20Octaedro.&f=false)

Villanueva, A. (2023). Implementación de técnicas de oratoria y su influencia en el rendimiento académico en la área de comunicación en los estudiantes del 3ero. de secundaria de la IE Julio César Escobar en el año 2022. <http://intra.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/6962/TSP%20VILLANUEVA%20AGAPITO%20ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://bibliotecaeditorialsival.com/index.php/FILE/catalog>

Este libro presenta un enfoque práctico e innovador para docentes y educadores que buscan transformar la enseñanza de la expresión oral. A través de metodologías didácticas y ejercicios diseñados específicamente para adolescentes de 12 a 15 años, ofrece herramientas para fortalecer la confianza y las habilidades de oratoria de los estudiantes, preparando a la próxima generación de comunicadores.



 **SIVAL**
EDITORIAL
Académica y Científica

ISBN: 978-9907-9515-2-3



9 789907 951523